

Оглавление

	Наименование раздела	Страницы
	Введение	
I.	Целевой раздел	2-3
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи Программы	3-4
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	4-5
1.4	Характеристики значимые для разработки и реализации Программы	5-6
1.5.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	10-12
1.6.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	12
II.	Содержательный раздел	
2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	12-98
2.1.	Содержание образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	12-28
2.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	29-47
2.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	48-57
2.4	Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	58-86
2.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	86-98
2.6	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	98-107
2.7.	Методы и способы реализации культурных практик	107-108
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	108-110
2.9.	Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников	110-111
2.10.	Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	111-113
2.11.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	113-128

III.	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	129
3.2.	Организация предметно-развивающей среды	129-133
3.3.	Кадровые условия обеспечения Программы	133
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	133
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	133-134
3.6.	Методическое обеспечение образовательного процесса	134-138
3.7.	Планирование образовательной деятельности	138-147
3.8.	Режим дня	147-150
3.9.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	150
3.10.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	150-152
3.11.	Перечень литературных источников	152
4.	Презентация Программы	153-156

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа группы воспитанников дошкольного возраста Филиала Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы имени А.В.Каляпина с.Пригородное «Основная школа с.Зелёновка» (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- "Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва);
- Уставом МОУ СОШ им.А.В.Каляпина с.Пригородное .

Основная образовательная программа группы воспитанников дошкольного возраста Филиала Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы имени. А.В.Каляпина с.Пригородное «Основная школа с.Зелёновка» (далее -Группа) - это программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, она обеспечивает равные стартовые возможности для дальнейшего обучения детей в общеобразовательном учреждении и строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды как важнейшего фактора развития ребенка.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания программы, усвоение которого позволяет выпускникам Группы адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной Земле, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть обеспечивает достижение детьми готовности к школе, а именно: необходимый и достаточный уровень развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной образовательной программы физического развития детей дошкольного возраста «Здоровый дошкольник» (Одобрена Учебно-методическим объединением, осуществляющим деятельность в отношении основных общеобразовательных программ дошкольного образования при Министерстве образования Пензенской области (протокол № 3 от 21.01.2016) для дошкольных образовательных учреждений и предполагает создание воспитательной системы, способствующей физическому развитию, укреплению здоровья дошкольников и социализации ребенка в обществе и отражает наличие дополнительного содержания по физическому развитию дошкольников во внедрении санитарно-гигиенических процедур, профилактических и оздоровительных мероприятиях, создание условий для двигательной активности детей.

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

1.2.Цели и задачи Программы

Целями деятельности Программы Группы по реализации основной образовательной программы дошкольного образования **являются:**

- обеспечение разностороннего гармоничного развития детей в возрасте от 1,5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств, подготовка к жизни в современном обществе и обеспечение готовности ребенка к школе.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- создание воспитательной системы, способствующей физическому развитию, укреплению здоровья дошкольников, улучшению их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей, социализации ребенка в обществе;
- приобщение дошкольников к здоровому образу жизни.

Достижение поставленных целей предусматривается решение следующих задач:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников: забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- максимальное использование детских видов деятельности и их интеграция;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников Группы в школе;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- охрана жизни и укрепление здоровья детей, их разностороннее физическое, психическое и социальное развитие;
- совершенствование функций организма, повышение активности и общей работоспособности;
- формирование у детей двигательных навыков и умений, развитие физических качеств;
- получение дошкольниками элементарных знаний о своем организме, о роли физических упражнений и спорта в жизнедеятельности, о способах укрепления собственного здоровья;
- разностороннее развитие детей, формирование интереса и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями

- самостоятельное использование психологических, эколого-природных факторов, а также движений, физических упражнений в целом;

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы.

Принципы, сформулированные во ФГОС ДО

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Группы) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Группы с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Сформулированные выше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Принципы, сформулированные на основе парциальной образовательной программы физического развития детей дошкольного возраста «Здоровый дошкольник»

1. Принцип оздоровительной направленности, где главное правило - «Не навреди здоровью!»
2. Принцип разностороннего развития личности.
3. Принцип гуманизации и демократизации.
4. Принцип учета возрастных и индивидуальных различий детей.

5. Принцип единства взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников.

6. Принцип научности.

7. Принцип резонанса.

1.4. Характеристики значимые для разработки и реализации Программы

1.4.1. Общие сведения о коллективе детей, родителей

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество детей
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	5
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	3
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	3
		Всего 14

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Группы пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

2016-2017 учебный год			
	Количество семей/ детей	11	14-детей
Особенности семьи	Полные семьи	11	12
	Неполные, из них:	0	
	Одинокие	0	
	В разводе	0	
	Вдовы	0	
	Опекуны	0	
	Многодетные	1	2
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	11	
	Живут с родителями	0	
	Снимают	0	
Образование		Мать ребенка	Отец ребенка

	Высшее	2	2
	Неоконченное высшее	0	0
	Среднее	2	2
	Среднее специальное	2	5
	Общее	5	2
Социальный состав	Интеллигенция	0	0
	Рабочие	0	8
	Служащие	1	2
	Домохозяйки	10	0
	Предприниматели	0	1

1.4.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты: *раннее детство*, состоящее из двух стадий — младенчество (от рождения до года- в Программе не представлен) и ранний возраст (от одного года до трех лет); и *дошкольное детство*, состоящее из двух фаз- младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет). Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

Характеристика раннего возраста

В **раннем возрасте (от 1,5 до 3 лет)** ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться **предметная деятельность**, которая является ведущей.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), деление целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему

предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности. Согласно ФГОС ДО это:

- игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками;
- самообслуживание;
- действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Характеристика младшего дошкольного возраста

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям).

Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

Характеристика старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры: режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Ведущая деятельность- игра.

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — *самодетельная* — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятным, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные *новообразования возраста*, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование *познавательной мотивации*, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным.

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками

основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, а являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Группы.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.5.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные знания и умения в различных видах деятельности.

1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.6.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по реализации Основной образовательной программы группы воспитанников дошкольного возраста

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой группой воспитанников дошкольного возраста по реализации ООП, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленной на ее совершенствование.

Программой предусмотрена система оценки индивидуального развития детей. Система оценки индивидуального развития детей представляет собой систему сбора, учета, обработки и анализа информации об индивидуальных достижениях ребенка и результатах образовательного процесса в Группе. Оценка индивидуального развития ребенка позволяет судить об эффективности реализации ООП по отношению к каждому воспитаннику и о качестве образования в Группе в целом.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется в форме педагогической диагностики. Результаты оценки индивидуального развития детей используются исключительно для решения следующих задач:

- оптимизации работы с группой детей,
- индивидуальной работы с детьми.

II. Содержательный раздел

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах детской деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно- эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1. Содержание образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- формирование норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ранний возраст (от года до 3 лет)

Образовательные задачи :

- Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
- Формирование начал культурного поведения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование основ безопасного поведения

Дошкольный возраст

Четвертый год жизни (3-4 года)

Образовательные задачи:

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Пятый год жизни (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Шестой год жизни (5-6 лет)

Образовательные задачи:

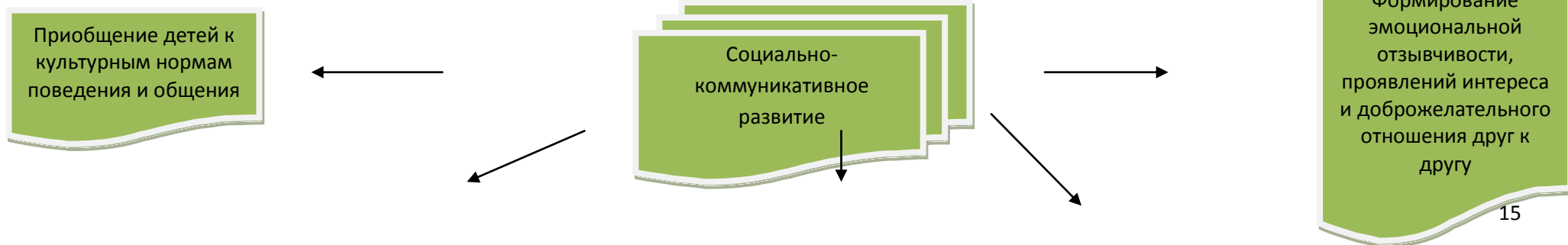
- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Седьмой год жизни (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях

Социально-коммуникативное развитие



Формирование
позитивного отношения
к посильному участию в
трудовых действиях

Развитие общения и
интереса в совместной
деятельности со
взрослыми и
сверстниками

Формирование
представлений о
безопасном поведении

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

Направление развития	<i>Ранний возраст</i>
	<i>От года до 3 лет</i>
Формирование начал общения и культурного поведения	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить обращаться к детям по имени, учить других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно; ◆ учить детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком; ◆ побуждать ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводить к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения); ◆ формировать у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании; ◆ побуждать детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, полотенцем, носовым платком.
Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада; ◆ помогать детям, поступающим в дошкольное учреждение пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; ◆ поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивать особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения; ◆ побуждать детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен;

	<p>поддерживать каждое проявление ребенком доброжелательности; поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивать те или иные действия и поступки малыша; ◆ не допускать отрицательных оценок ребенка; ◆ способствовать тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; <p>различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ активизировать перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен
<p>Развитие начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать и поддерживать потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.); ◆ помогать вступать в контакт со сверстниками; побуждать малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создавать условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.; ◆ поддерживать стремление ребенка действовать самому; развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).
<p>Развитие сюжетно-отобразительной игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов); ◆ поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.); ◆ осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим; ◆ стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка; ◆ демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.); поощрять самостоятельность детей в игре и подборе игрушек; ◆ использовать моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения; ◆ поощрять замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать прослушивание сказок, показывать детям картинки, слайды, мультфильмы, водить их на тематические прогулки, для обогащения содержание игр.
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (не брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.); ◆ постоянно напоминать детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку .

Направление развития	<i>Младший дошкольный возраст</i>
	<i>Четвертый год жизни</i>
Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения	<ul style="list-style-type: none"> ◆ формировать начала культурного общения: приучать приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого; ◆ приобщать детей к культуре поведения в быту: давать представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учить замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»); ◆ формировать у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета; ◆ при приеме пищи приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; ◆ побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком.
Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения	<ul style="list-style-type: none"> ◆ раскрывать ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивать стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется радуется, грустит; обсуждать, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждать проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогать ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время побуждать детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и

друг к друг	<p>т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивать их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»), оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечать удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивать с достижениями других детей; поддерживать высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»); ◆ поддерживать постоянную связь с ребенком (кивать головой, улыбаться, проявлять другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»; ◆ вовлекать детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организовывать несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышать положительный эмоциональный тонус детей, начинать развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами). ◆ осуществлять педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, название словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.); ◆ помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия; ◆ поощрять волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).
Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем; ◆ налаживать общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.); ◆ стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.); ◆ формировать умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей

	объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
Формирование позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывать интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.); ◆ воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их; ◆ приобщать детей к различным видам творческой деятельности, поддерживать положительный эмоциональный настрой, формировать позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.
Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.; ◆ формировать у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде ит.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.); ◆ в конкретных случаях обращать внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

Направление развития	<i>Младший дошкольный возраст</i>
	<i>Пятый год жизни</i>
Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь); ◆ приобщать детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице); ◆ учить детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида; ◆ давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»); ◆ способствовать совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью

	к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой.
Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к друг	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей; ◆ обогащать представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствовать осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создавать условия для возникновения детского сообщества; ◆ предлагать ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»); ◆ помогать детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дать ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках); ◆ поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалить ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободрять словом, улыбкой, прикосновением и т.п.); ◆ организовывать досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практиковать игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекать детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.); ◆ начинать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.
Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создать условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей; ◆ при конфликте ребенка со сверстниками побуждать детей «договариваться», помогать выслушивать других

<p>сверстниками</p>	<p>детей, их желания, давать возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учить детей «мириться»;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.); ◆ активно поддерживать самостоятельную игру детей, <p>помогать организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживать образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании; ◆ приближать детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»); ◆ поощрять начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.); ◆ формировать у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре; ◆ учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учить инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.
<p>Формирование позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать детям следить за порядком в местах для занятий игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке; ◆ поощрять детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.; ◆ развивать стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других; ◆ воспитывать уважительное отношение к труду других людей;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ формировать у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживать проявления индивидуальности (в выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).
Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице); ◆ формировать у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дать первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.; ◆ прививать осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя; ◆ учить детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства); ◆ приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее; ◆ рассказывать детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

Направление развития	<i>Старший дошкольный возраст (шестой год жизни)</i>
	<i>От 5 до 6 лет</i>
Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения	<ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать освоению элементарных правил этикета, задавать этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.; ◆ способствовать развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.; ◆ способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность; ◆ контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание и

	<p>др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; ◆ формировать и закреплять у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).
<p>Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.; ◆ обогащать представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использовать для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания; ◆ поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи; ◆ создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.
<p>Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивать в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывать у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделять особенности другого человека и самого себя; подводить детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствовать освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»; ◆ помогать ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»), ◆ способствовать усвоению необратимости закона дарения; ◆ учить прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать; ◆ воспитывать трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации; ◆ поощрять инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.
Формирование позитивного отношения к участию в трудовых действиях	<ul style="list-style-type: none"> ◆ воспитывать интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей; ◆ поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения), ◆ воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца; ◆ продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщать к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстелать покрывало и т.д.); ◆ поощрять желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.
Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления; ◆ формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.; ◆ знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми; ◆ обучать детей основам правильного поведения при встрече с бродячими и незнакомыми животными; ◆ обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого; ◆ формировать у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; ◆ формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов); ◆ способствовать запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Направление	<i>Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни)</i>
-------------	--

развития	От 6 до 7 лет
<p>Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения; ◆ обучать детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, учить искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций; ◆ способствовать проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.; ◆ создавать условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).
<p>Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим; ◆ воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.); ◆ приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать понимать необходимость людей друг в друге, подводить к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны; ◆ поддерживать становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр. ◆ воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обсуждать с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дать представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивать инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение; ◆ способствовать воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам
<p>Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать осознавать необходимость людей друг в друге; учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создавать условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.; ◆ развивать общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; ◆ способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); ◆ поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощрять совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре; ◆ поддерживать в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности; ◆ уделять внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы; ◆ поддерживать организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширять круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием

	<p>детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки; ◆ поощрять проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.
<p>Формирование позитивного отношения к участию в трудовых действиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело; ◆ формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщать к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.); ◆ воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада; ◆ помогать детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждать детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами; ◆ поддерживать инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.
<p>Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; ◆ содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями; ◆ формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей; ◆ давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться; ◆ поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; ◆ способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

Познавательное развитие



2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

В содержании образовательной области «**Познавательное развитие**» к главным задачам относятся: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Ранний возраст (от года до 3 лет)

Образовательные задачи :

- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), три геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и два объемных тела (куб, шар), две градации величины (большой, маленький).
- Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.
- Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.
- Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.
- Развитие первых пространственных представлений (высокий - низкий)

Четвертый год жизни (3-4 года)

Образовательные задачи:

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Владение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Пятый год жизни (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Шестой год жизни (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Седьмой год жизни (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли, о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

Содержание образовательной работы по познавательному развитию

Направлен	<i>Ранний возраст</i>
-----------	-----------------------

ие развития	<i>от года до 3 лет</i>
Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ◆ выделять форму, цвет, величину предметов; ◆ группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; ◆ пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; ◆ проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организовывать действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; ◆ поощрять действия с предметами, при ориентации на свойства; собирать одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирать и собирать трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. <p style="text-align: center;">В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формировать обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д.</p>
Формирование представлений об окружающем мире	<ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому; ◆ знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; ◆ продолжать формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать): <ul style="list-style-type: none"> ◆ о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся); ◆ деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером»); ◆ о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка); ◆ о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши; животные —

	<p>обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд); ◆ о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.)
<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой. ◆ организовывать совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр. ◆ придавать деятельности детей целенаправленный характер при конструировании

Направление развития	<i>Младший возраст</i>
	<i>Четвертый год жизни(от 3 до 4 лет)</i>
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомить детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждают, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся); ◆ рассказывать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомить с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомить с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.); ◆ формировать элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине; ◆ расширять представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом

	<p>можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывает представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощрять развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.); ◆ дать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомить в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.); ◆ воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учить не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.
<p>Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках (о человеке в истории и культуре)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ приобщать детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.; ◆ знакомить детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).
<p>Формирование представлений о природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создавать условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); ◆ знакомить детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу и т.п.); ◆ формировать у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные

	<p>насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года; ◆ знакомить с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объяснять, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). ◆ формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям; ◆ формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).
<p>Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов; ◆ учить группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см; ◆ уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов; ◆ широко использовать дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях; ◆ использовать конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразовывать их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлинять состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов); ◆ стимулировать применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе

	<p>лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому; ◆ учить различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.
<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины); ◆ приобщать детей к самостоятельному созданию простейших конструкций, требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу; ◆ создавать развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой; ◆ вначале вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединять их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины; ◆ организовывать конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.), обеспечивать (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью; способствовать развитию математических представлений о форме фигур, их расположении (над, под), размере; формировать умение называть детали, их форму и место расположения, поощрять коллективные формы деятельности; предлагать достраивать конструкцию, начатую взрослым.

Направление развития	<i>Младший возраст</i>
	<i>Пятый год жизни (от 4 до 5 лет)</i>
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>обсуждать с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закреплять названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ рассказывать и показывать, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объяснять, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека; ◆ знакомить детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже

	<p>могут делать дети); знакомить со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); ◆ показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учить замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить; ◆ развивать умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному); ◆ учить обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.
<p>Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках (о человеке в истории и культуре)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ начинать знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.; ◆ обсуждать с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объяснять, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют; ◆ знакомить детей с флагом России, учить узнавать его.

<p>Формирование представлений о природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), рассказывать о них, предлагать понаблюдать за их поведением, подчеркивать, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума); ◆ знакомить детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм; ◆ формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.); ◆ объяснять на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.); ◆ поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.; ◆ формировать представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы; ◆ предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объяснять, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться; любоваться красотой и чистотой участка).
<p>Формирование представлений о</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических

<p>свойствах и отношениях объектов окружающего мира</p>	<p>фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большого) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5— 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см); ◆ использовать конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.); ◆ учить считать до 5-10; показывать, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учить отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух; ◆ упражнять в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учить считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине; ◆ учить различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш); ◆ способствовать обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивать пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.
<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструкторами): выявление их свойств и возможностей, в том числе и способов крепления; ◆ организовывать конструирование как по образцам, так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»; ◆ проводить вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах; ◆ поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу; ◆ приобщать детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их; ◆ предлагать достраивать конструкции, начатые взрослым; ◆ инициировать создание простейших построек для игры.
--	--

Направление развития	<i>Старший возраст (шестой год жизни)</i>
	<i>От 5 до 6 лет</i>
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомить детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий); ◆ способствовать осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.); ◆ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждать с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формировать представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.; ◆ выяснять вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.); ◆ помогать соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.); ◆ предоставлять детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогать сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем

	<p>сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.); ◆ формировать элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учить составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогать понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы); ◆ знакомить непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.
<p>Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках (о человеке в истории и культуре)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ начинать знакомить детей с историческим прошлым Родины: представлять в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.); ◆ обсуждать с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события); ◆ продолжать знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями; ◆ помогать находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.
<p>Формирование представлений о природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомить с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи,

	<p>третьи притворяются неживыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей); ◆ формировать представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.); ◆ знакомить детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.; ◆ формировать навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учить экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).
<p>Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ делать цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учить преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учить группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы; ◆ создавать условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение; ◆ учить считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу; ◆ помогать определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточнять независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево; ◆ знакомить с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $1/2$, $1/4$ часть и целого по его части); ◆ предлагать систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах;

	<p>определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.; ◆ помогать определять положение того или иного предмета по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).
<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.); ◆ поощрять конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования; ◆ инициировать включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами; ◆ создавать условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств; ◆ содействовать созданию детьми на одной основе разных поделок; ◆ предлагать задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

<p>Направление развития</p>	<p>Старший возраст (седьмой год жизни)</p>
	<p>От 6 до 7 лет</p>
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогать ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса; ◆ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организовывать сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей; ◆ знакомить детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формировать представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомить с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как

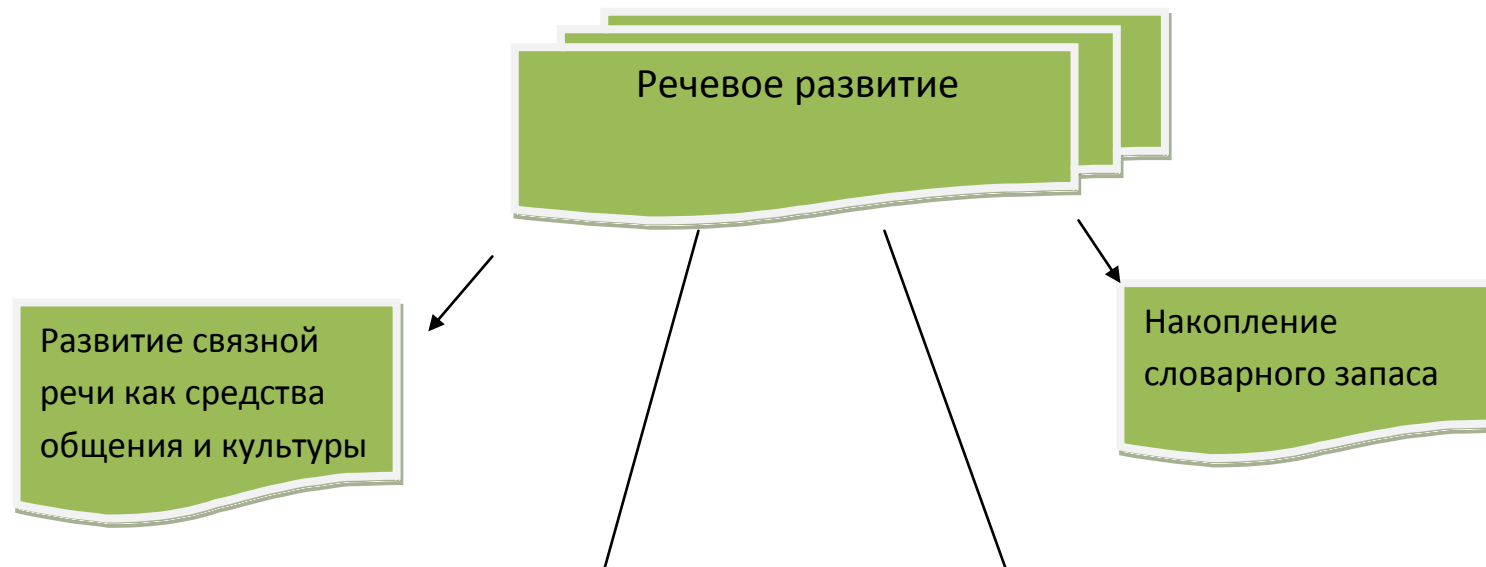
	<p>готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ обогащать представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда; ◆ организовывать самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждать с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находить интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации; ◆ способствовать формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы
<p>Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках (о человеке в истории и культуре)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить с глобусом, показывать, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и малая родина их родителей, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны; ◆ знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дать сведения о нескольких событиях из истории России, продолжать знакомить с основной символикой города и государства (флаг, герб, гимн), формировать уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские мероприятия; ◆ знакомить в самых общих чертах в интересной и доступной для детей форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России; формировать представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). ◆ воспитывать у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учить осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других; ◆ помогать находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.; ◆ помогать прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для

	<p>рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ дать детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.
<p>Формирование представлений о природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ более углубленно знакомить с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека; ◆ организовывать наблюдения детей за поведением животных, учить выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде; ◆ знакомить с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организовывать наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывать об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создавать условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей; ◆ знакомить детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках; ◆ формировать природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п..
<p>Формирование представлений о свойствах и отношениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ использовать разные по форме, цвету и величине сомаштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций; ◆ учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности,

<p>объектов окружающего мира</p>	<p>привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка (зависимости от успешности группы); учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших; ◆ знакомить с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «^» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше); ◆ предлагать составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»; ◆ учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»; ◆ помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости; ◆ развивать единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).
----------------------------------	---

<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ учить преобразованию образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу; ◆ учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу детей; ◆ содействовать в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения; ◆ организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность; ◆ учить преобразованию образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу; ◆ учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу детей; ◆ содействовать в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения; ◆ организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность;
--	--

Речевое развитие



Звуковая и
интонационная
культура речи

Развитие
грамматически
правильной
монологической и
диалогической речи

2.3.Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Содержание области «**Речевое развитие**» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Ранний возраст (от года до 3 лет)

Образовательные задачи :

- Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.
- Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).
- Развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
- Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.
- Расширение словаря

Четвертый год жизни (3-4 года)

Образовательные задачи:

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Пятый год жизни (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Шестой год жизни (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Седьмой год жизни (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы по речевому развитию

Направление развития	<i>Младший возраст</i>
	<i>От года до 3 лет</i>
Развитие речевого общения	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных; ◆ подводить ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения); ◆ поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия.
Развитие понимания речи, накопление, обогащение словаря	<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок ◆ создавать условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами; ◆ обогащать словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей; ◆ обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

Формирование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.); ◆ в звукоподражательных играх ориентировать на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит); ◆ содействовать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.
Развитие звуковой культуры речи	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивать речевой слух; ◆ упражнять детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); ◆ поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; ◆ предлагать узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре- ку»); ◆ учить производить выдох через рот плавно и протяжно

Направление развития	<i>Младший возраст (четвертый год жизни)</i>
	<i>От 3 до 4 лет</i>
Развитие связной речи как средства общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> ◆ налаживать общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.); ◆ стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть); ◆ побуждать отвечать на вопросы при рассмотрении предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? и т.п.); привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; помогать строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений; ◆ помогать налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.
Накопление словарного запаса, обогащение речи	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками); ◆ пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);

смысловым содержанием	<ul style="list-style-type: none"> ◆ активизировать использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности; ◆ активизировать в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).
Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); ◆ развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); ◆ побуждать образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть); ◆ учить соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята); ◆ содействовать построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации; ◆ подводить детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например, «Это ... (собачка). У нее черный ... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело (лает)».
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова; ◆ формировать первое умение вслушиваться в звучание слов; ◆ учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные, совершенствовать артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих и свистящих звуков; ◆ побуждать правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

Направление развития	<i>Младший возраст (пятый год жизни)</i>
	<i>От 4 до 5 лет</i>
Развитие связной	◆ формировать умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно

<p>речи как средства общения и культуры</p>	<p>воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; ◆ при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, активизировать высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания или повествования; вовлекать детей в инсценирование коротких знакомых сказок; ◆ вовлекать детей в речевой диалог; организовывать игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений; ◆ поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов
<p>Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих); ◆ пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой); ◆ побуждать свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; ◆ поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находить на них ответы, рассуждать вместе с детьми; ◆ поддерживать пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.
<p>Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ совершенствовать грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.); ◆ побуждать на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носок, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскочи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать); ◆ упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между); ◆ активизировать словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> ◆ особое внимание уделять восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях; ◆ способствовать совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, слон, лиса, собака); ◆ уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]); ◆ способствовать совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний); ◆ развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждать произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистогово- рок, скороговорок, потешек, стихов; ◆ подводить к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

Направление развития	<i>Старший возраст (шестой год жизни)</i>
	<i>От 5 до 6 лет</i>
Развитие связной речи как средства общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками; ◆ поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу); ◆ развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; ◆ поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

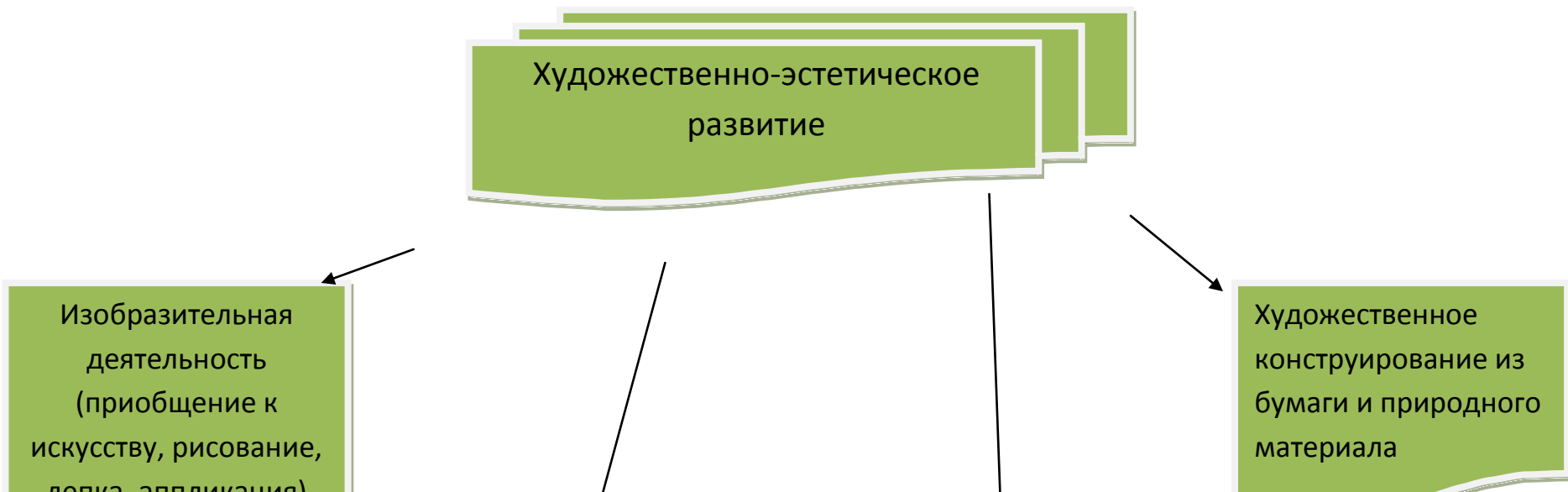
<p>Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов (смелый храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные); ◆ активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводить к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках; ◆ на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.
<p>Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поощрять стремление к грамматической правильности речи; формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера; ◆ содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов); ◆ формировать способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной); ◆ содействовать активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью); ◆ учить детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; ◆ подводить к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р); ◆ побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждать четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ побуждать произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; ◆ формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: давать представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».
--	--

Направление развития	<i>Старший возраст (седьмой год жизни)</i>
	<i>От 6 до 7 лет</i>
Развитие связной речи как средства общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> ◆ обсуждать с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствовать способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения; ◆ способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; ◆ побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа; ◆ приобщать к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.
Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием	<ul style="list-style-type: none"> ◆ расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; ◆ в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов; ◆ на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень); ◆ способствовать развитию творческих возможностей детей, подводить к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

<p>Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?») и др.); закреплять умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.); ◆ учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок); ◆ активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. ◆ побуждать детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); ◆ развивать речевое дыхание; формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Художественно-эстетическое развитие



Восприятие
художественной
литературы и
фольклора

Музыка

2.4. Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ранний возраст(от года до 3 лет)

Образовательные задачи :

- Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.
- Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание
- Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
- Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.
- Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;
- Освоение технических навыков:
 - в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
 - в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
 - учить приемам наклеивания готовых форм.
- Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
- Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно.
- Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
- Побуждение детей к подпеванию и пению.
- Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.
- Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Четвертый год жизни (3-4 года)

Образовательные задачи:

- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.
- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.

- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.
- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.
- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.
- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.
- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта.
- Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.
- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию

Пятый год жизни (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
- Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.
- Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.
- Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.
- Формирование начал ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.
- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.
- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.
- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.
- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.
- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Шестой год жизни (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- Развитие и свободное проявление художественного творчества.
- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.
- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- - Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего для получения нового образа.
- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.
- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.
- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.
- Формирование умения воплощать (на основе слушания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.

- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.
- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.
- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Седьмой год жизни (6 -7лет)

Образовательные задачи:

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.
- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.
- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение лишнего) в разных условиях.
- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения, развитие предпосылок смыслового чтения.
- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.
- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.
- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.
- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.
- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию

Направление развития	<i>Младший возраст</i>
	<i>От года до 3 лет</i>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> ♦ читать простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации; ♦ вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников; ♦ стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывать радость от игр со звуками, словами, рифмами; ♦ учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?; ♦ побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ♦ предлагать рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывать, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью; ♦ стимулировать самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; ♦ поддерживать создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрировать рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности; ♦ давать рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик; ♦ поддерживать активное желание к сотворчеству со взрослыми, давать дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения; ♦ создать игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.); ♦ вызывать интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учить ориентироваться в пространстве («солнышко на небе»,

	«домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).
Музыка	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ систематически слушать с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагать музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию; ◆ наряду с песнями и отдельными пьесами предлагать рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева); ◆ вносить разнообразие в слушание музыки и поддерживать интерес к ней: исполнять произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагать детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, аккордеон), использовать слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида); <p><i>Подпевание и пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ разучивать с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией; ◆ вовлекать детей в подпевание и пение; учить петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок; ◆ петь с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторять с детьми выученные песенки. <p><i>Музыкальное движение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать и стимулировать самостоятельное проявление активности ребенка: учить слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекать малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы; ◆ во втором полугодии предлагать упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения; ◆ разучивать с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр. <p><i>Музыкальная игра</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать физическую и эмоциональную сферу малышей

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ приучать слышать в игре музыку и действовать согласно с ней; ◆ предлагать детям сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок. <p><i>Детские праздничные утренники</i></p> <p>Для детей 3-го года жизни проводить три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц.</p> <p>Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.</p>
Конструирование из бумаги	<ul style="list-style-type: none"> ◆ показывать детям первые способы работы с бумагой – сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумагах образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне и т.д)

Направление развития	<i>Младший возраст (четвертый год жизни)</i>
	<i>От 3 до 4 лет</i>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки); ◆ учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога; ◆ поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды); ◆ помогать располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учить соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка; ◆ показывать детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым; ◆ создавать с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение

	<p>салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ подводить детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдо), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж); ◆ способствовать переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединять рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).
<p>Художественное конструирование из бумаги, из природного материала</p>	<p><i>Из бумаги</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ организовывать практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.; ◆ организовывать достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.); ◆ создавать вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!); ◆ использовать простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствовать выделению способов из общего контекста и их обобщению; ◆ включать в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под; ◆ обращать внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.). <p><i>Из природного материала</i></p> <p>С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним; ◆ учить слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого; ◆ учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; ◆ помогать узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; ◆ поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения; ◆ создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев; ◆ соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания детей по этому поводу; ◆ помогать родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.
Музыка	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.); ◆ знакомить детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.); ◆ приучать слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику); ◆ предлагать детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»). <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ разучивать песни разного характера и настроения; учить слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения; ◆ начинать формировать певческие навыки: следить за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учить петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации; ◆ учитывать возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевать малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонировать песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивать свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность. <p><i>Музыкальное движение</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной; ◆ учить воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра; ◆ проводить специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогать ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогать уйти от «стайки», учить двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность; ◆ обучать основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах; ◆ обучать детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», затем переходить к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности; ◆ использовать в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей); ◆ поощрять индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах; ◆ создавать условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.); ◆ учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы; ◆ формировать навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания; ◆ поощрять первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации предоставлять ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагать самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы. <p><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ обеспечивать активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы; ◆ предлагать игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку,
--	--

	<p>которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.ВГерчик);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры; ◆ помогать принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него; ◆ начинать работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму; ◆ поручать воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.
--	--

Направление развития	<i>Младший возраст (пятый год жизни)</i>
Изобразительная деятельность	<p style="text-align: center;"><i>От 4 до 5 лет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поощрять интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества; ◆ учить приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; ◆ расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогать выбирать сюжет коллективной работы; ◆ учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный); ◆ знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; ◆ помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; ◆ показывать способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учить расписывать вылепленные из глины игрушки; ◆ сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и

	<p>конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; ◆ проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех; ◆ создавать условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.
<p>Художественное конструирование из бумаги, из природного материала</p>	<p><i>Из бумаги</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ помогать детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распределения (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки); ◆ способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.) ◆ учить самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.). <p><i>Из природного материала</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала; ◆ организовывать прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.; ◆ поощрять инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывать интересные детские рассказы; ◆ организовывать выставки детских поделок, вместе с детьми украшать фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ развивать способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание; ◆ использовать чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; ◆ учить детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; ◆ привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; ◆ использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык; ◆ создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; ◆ обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; ◆ знакомить, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день; ◆ читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); ◆ выработать ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы; ◆ способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендовать посещение детских театров.
<p>Музыка</p>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать желание и развивает умение слушать музыку; ◆ побуждать говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений ◆ проявлять деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему; ◆ начинать знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;

- ◆ знакомить с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учить узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.;
- ◆ обеспечивать возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- ◆ проводить интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Пение

- ◆ выявлять индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определять тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;
- ◆ работать над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывать, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;
- ◆ продолжать формировать певческие навыки: следить за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учить петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учить петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;
- ◆ способствовать становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;
- ◆ занятия с хором сочетать с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;
- ◆ использовать вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;
- ◆ распевать детей в разных тональностях, по голосам; транспонировать имеющиеся песни в нужные тональности; использовать песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Музыкальное движение

- ◆ продолжать развивать ориентировку в пространстве: учить овладевать общим пространством зала и его частям (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами, используя игровые приемы;
- ◆ учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогать определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные

детские проявления;

- ◆ рассматривать развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;

- ◆ продолжать работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомить детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;

- ◆ начинать знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);

- ◆ учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах

- ◆ учить детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля;

- ◆ учить воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогать овладеть равномерной метрической пульсацией (использовать в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);

- ◆ способствовать становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);

- ◆ знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

- ◆ в подготовке детей к игре-драматизации использовать всю систему работы по музыкальному движению (особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

- ◆ знакомить детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагать прослушать музыку от начала и до конца, проигрывать ее на фортепиано, пропеть вокальные партии (если они есть), сопровождать показ небольшими эмоциональными комментариями;

- ◆ предлагать сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживать каждую творческую находку ребенка;

- ◆ поощрять желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе;

- ◆ поддерживать проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

- ◆ разучивать с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля;

	главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.
--	--

Направление развития	<i>Старший возраст (шестой год жизни)</i>
	<i>От 5 до 6 лет</i>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращать внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.; ◆ поддерживать желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; ◆ поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью); ◆ способствовать развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ предлагать для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; ◆ создавать условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу). <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживать уверенность, инициативность, творческие замыслы; ◆ совершенствовать у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов

	<p>или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования; ◆ обращать внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); ◆ демонстрировать возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентировать внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. <p><i>В аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); ◆ создавать условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; ◆ помогать освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми
<p>Художественное конструирование из бумаги, из природного материала</p>	<p><i>Из бумаги</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ отрабатывать с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр ◆ украшать с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами; ◆ обеспечивать связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой. <p><i>Из природного материала</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ направлять детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа; ◆ учить использовать пластилин как скрепляющий материал;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать желания рассказать о своей поделке; ◆ формировать бережное отношение к природе (сбирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> ◆ приобщать детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширять пространство звучания и употребления литературного языка; формировать у детей запас литературных впечатлений; ◆ развивать индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; ◆ в процессе чтения расширять представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирать произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях; ◆ формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения; ◆ формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогать осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания; ◆ развивать чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам); ◆ учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений; ◆ создавать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства; ◆ развивать чувство юмора; ◆ организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов; ◆ способствовать развитию традиции семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье; знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).
Музыка	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживать интерес ребенка к слушанию музыки, вызывать эмоциональный отклик на нее; ◆ предлагать для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходить от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую

<p>тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомить детей с мелодией, учить ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения; ◆ побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море); ◆ знакомить с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами; ◆ предлагать задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ учить петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него; ◆ строить вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру; ◆ продолжать формировать певческие навыки, учить: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильного интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения; ◆ использовать репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонировать песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия. <p><i>Музыкальное движение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отработывая их сложные варианты; ◆ проводить разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций; ◆ учить воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.; ◆ учить народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них; ◆ обсуждать с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагать
--

	<p>задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживать создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учить подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии; ◆ предлагать детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использовать разнообразие тембров и динамических оттенков; ◆ работать с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля; ◆ поощрять инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху. <p><i>Музыкальная игра-драматизация</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах; ◆ подготавливать игру системой музыкально-двигательных этюдов; ◆ развивать творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания; ◆ учить понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики; ◆ осваивать каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми; ◆ развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры; ◆ способствовать позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.
--	--

Направление развития	<i>Старший возраст (седьмой год жизни)</i>
Изобразительная деятельность	<p style="text-align: center;"><i>От 6 до 7 лет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; пояснять, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогать определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждать их содержание; поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ◆ расширять, систематизировать и детализировать содержание художественной деятельности детей;

активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);

◆ при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывать возможность создания сказочных и фантазийных образов.

◆ помогать детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

◆ поддерживать самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

В лепке

◆ продолжать обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

◆ анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

◆ творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

◆ самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании

◆ углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

◆ мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры). <p><i>В аппликации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети: <ul style="list-style-type: none"> ◆ создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); ◆ продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок); ◆ свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.
<p>Художественное конструирование из бумаги, из природного материала</p>	<p><i>Из бумаги</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ способствовать овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение; <ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.); ◆ организовывать коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов; ◆ способствовать включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций; ◆ приобщать детей к культурной утилизации ненужного материала. <p><i>Из природного материала</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ поощрять сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.; ◆ развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и

	<p>придумывание рассказа, сказки);</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ привлекать детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада; ◆ обеспечивать взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания; ◆ ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов; ◆ подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности; ◆ развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев; ◆ вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света; ◆ читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги; ◆ организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй; ◆ развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста; ◆ развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; ◆ разучивая с детьми стихотворения, учитывать возможности и интересы каждого ребенка; ◆ развивать чувство юмора; ◆ пересказывать доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомить с периодической печатью (журналы для детей); ◆ включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»; ◆ поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры; ◆ способствовать обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).
Музыка	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ продолжать развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности; ◆ дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо); ◆ учить слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа; ◆ продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.) ◆ учить определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ работать с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него; ◆ продолжать формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следить за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращать особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работать над резонансной техникой пения, добываясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования; ◆ учить петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения); ◆ создавать условия для творческого самовыражения детей; ◆ предлагать песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме. <p><i>Музыкальное движение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией); ◆ учить детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа; ◆ продолжать учить народным и бальным танцам (вальс); ◆ развивать эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах; ◆ работать над развитием ориентировки в пространстве: учить свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;

◆ способствовать развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Игра на детских музыкальных инструментах

◆ использовать в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирать музыкальный

материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;

◆ учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;

◆ продолжать учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

◆ побуждать детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;

◆ продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учить чувствовать форму.

Музыкальная игра-драматизация

◆ обеспечивать участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;

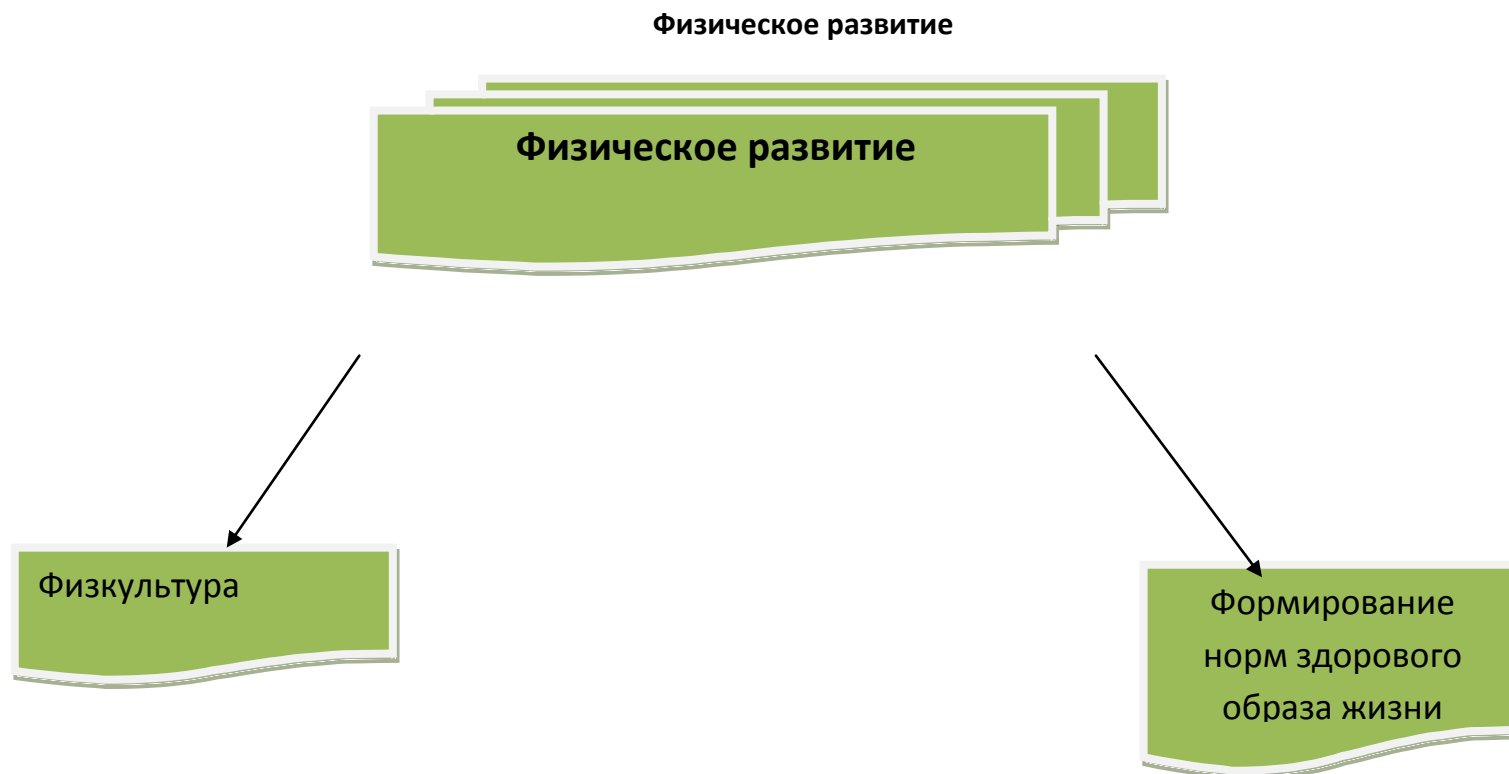
◆ включать в музыкальные игры хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использовать транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменять речитативами);

◆ формировать сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

◆ учить самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

◆ поддерживать интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагать детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

◆ создавать условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности



2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Содержанием образовательной области «**Физическое развитие**» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма— выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Ранний возраст (от года до 3 лет)

Образовательные задачи :

- Формирование естественных видов движений;
- Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- Развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
- Развитие равновесия и координации движений; повышение экономичности и ритмичности их выполнения;
- Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

Четвертый год жизни (3-4 года)

Образовательные задачи:

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики.
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий.

Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.

- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

Пятый год жизни (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.

- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Шестой год жизни (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Седьмой год жизни (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- Совершенствование техники выполнения движений.
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы по физическому развитию

Направление	<i>Младший возраст</i>
-------------	------------------------

развития	<i>От года до 3 лет</i>
<p>Двигательное и физическое развитие</p>	<p><i>Ходьба:</i> ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».</p> <p><i>Бег:</i> бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».</p> <p><i>Прыжки:</i> прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».</p> <p><i>Ползание:</i> проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.</p> <p><i>Катание, бросание и ловля:</i> скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя руками; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Попади в корзину».</p> <p><i>Развитие равновесия и координации движений</i> <i>Упражнения для рук и плечевого пояса:</i> вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.</p> <p><i>Упражнения для туловища:</i> из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.</p> <p><i>Упражнения для ног:</i> ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.</p> <p><i>Упражнения в организационных действиях:</i> построения: в круг, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.</p>

Приобщение к здоровому образу жизни	<ul style="list-style-type: none"> ◆ закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; ◆ учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу; ◆ формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать пуговицу; помогать друг другу; ◆ побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, полотенцем, носовым платком. <p><i>Закаливание</i> детей обеспечивается сочетанием воздушных водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.</p>
-------------------------------------	---

Направление развития	<i>Младший возраст (четвертый год жизни)</i>
	<i>От 3 до 4 лет</i>
Физкультура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p><i>Ходьба:</i> в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).</p> <p><i>Бег:</i> в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.</p> <p><i>Ползание, лазание:</i> ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.</p> <p><i>Прыжки:</i> на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.</p> <p><i>Катание, бросание и ловля, метание:</i> катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой; — для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

	<p>— для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.</p> <p><i>Упражнения в построении и перестроении:</i> в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.</p> <p><i>Катание на санках.</i> Катание друг друга по ровной поверхности.</p> <p><i>Скольжение по ледяной дорожке.</i> Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.</p>
Формирование основ здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> ◆ формировать у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива; ◆ приучать детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; ◆ побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учить пользоваться носовым платком. ◆ организовывать закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

Направление развития	Младший возраст (пятый год жизни)
	От 4 до 5 лет
Физкультура	<p><i>Ходьба:</i> в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.</p> <p><i>Бег:</i> в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках; широким шагом; с</p>

забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

Общеразвивающие упражнения:

— *для рук и плечевого пояса:* попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

— *для туловища:* наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

— *для ног:* поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении:

самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

Катание на санках: поднятие на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Подвижные игры

Направлены на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей:

	«Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай» (на развитие быстроты).
Формирование основ здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> ◆ совершенствовать ранее приобретенные детьми навыки; расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим; ◆ содействовать выработке полезных привычек: учить детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически; ◆ поручать следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки; ◆ приучать детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом; ◆ организовывать закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья

Направление развития	Старший возраст (шестой год жизни)
	От 5 до 6 лет
Физкультура	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p><i>Ходьба:</i> в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.</p> <p><i>Бег:</i> в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.</p> <p><i>Ползание, лазание:</i> ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.</p> <p><i>Прыжки:</i> подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через</p>

линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Катание, бросание и ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Общеразвивающие упражнения

— *для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

— *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

— *для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. *Общеразвивающие упражнения* выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении:

Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Катание на санках. Катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Скольжение по ледяной дорожке. После разбега

Освоение элементов спортивных игр.

◆ городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

◆ бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

◆ футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях; ◆ баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу; <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>«Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).</p> <p>Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя</p>
Формирование основ здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> ◆ контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.; ◆ поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности; формировать и закреплять у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.); ◆ проводить специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий; ◆ проводить занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей); ◆ создавать условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности

Направление развития	Старший возраст (седьмой год жизни)
Физкультура	<p style="text-align: center;">От 6 до 7 лет</p> <p><i>Основные движения.</i></p> <p><i>Ходьба:</i> в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.</p> <p><i>Бег:</i> выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных</p>

условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Ползание, лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

Катание, бросание и ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

Общеразвивающие упражнения:

— *для рук и плечевого пояса:* выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— *для туловища:* вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— *для ног:* удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении:

Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Приобщение к некоторым видам спорта

Катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу

Освоение элементов спортивных игр.

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ городки — игра по упрощенным правилам; ◆ бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур); ◆ футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам; ◆ хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам; ◆ баскетбол — игра по упрощенным правилам. ◆ настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу. ◆ теннис — игра по упрощенным правилам. <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>Как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (<i>на развитие гибкости</i>); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал-садись» (<i>для развития силы мышц</i>); «Перенеси предметы»,</p> <p>«Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (<i>на развитие выносливости</i>); «Быстро возьми быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (<i>на развитие ловкости</i>); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (<i>на развитие быстроты</i>).</p>
<p>Формирование основ здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.); ◆ продолжать непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохранять все виды и формы воднозакаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами. ◆ обращать внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учить прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - *совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Совместная деятельность строится на партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка, на диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми и на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей). Основной мотив участия или неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие или отсутствие интереса.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Она обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Самостоятельная деятельность содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач, позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Формы образовательной деятельности

(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые
Наблюдение Чтение	Игровое упражнение Совместная с воспитателями игра	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра

Игра	Совместная со сверстниками игра	Во всех видах
Игровое упражнение	Индивидуальная игра	самостоятельной
Проблемная ситуация	Ситуативный разговор с детьми	детской деятельности
Беседа	Педагогическая ситуация	
Совместная с воспитателем игра	Беседа	
Совместная со сверстниками игра	Ситуация морального выбора	
Индивидуальная игра	Проектная деятельность	
Праздник	Интегративная	
Экскурсия	Деятельность	
Ситуация морального выбора		
Проектная деятельность		
Интегративная деятельность		
Коллективная обобщающая работа		

Формы образовательной деятельности
(образовательная область «Познавательное развитие»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		

Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Во всех видах
Рассматривание	Рассматривание	самостоятельной
Наблюдение	Наблюдение	детской деятельности
Чтение	Чтение	
Игра-экспериментирование	Игра-экспериментирование	
Развивающая игра	Развивающая игра	
Экскурсия	Ситуативный разговор с детьми	
Интегративная деятельность	Экскурсия	
Конструирование	Интегративная деятельность	
Исследовательская деятельность	Конструирование	
Рассказ	Исследовательская деятельность	
Беседа	Интегративная деятельность	
Создание коллекций	Рассказ	
Проектная деятельность	Беседа	
Экспериментирование	Создание коллекций	
Проблемная ситуация	Проектная деятельность	
	Экспериментирование	
	Проблемная ситуация	

Формы образовательной деятельности
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые
<p>Рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка</p> <p>Изготовление украшений, декорации, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведения искусства</p> <p>Игры (дидактически строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведения живописи</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</p> <p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Обсуждение(произведение искусства, средств выразительности)</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведения искусства</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p>

Создание коллекций		
--------------------	--	--

Формы образовательной деятельности
(образовательная область «Речевое развитие»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Развивающая игра Чтение Игра - драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа	Сюжетно – ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с

Режиссерская игра	Беседа после чтения	пением
Проектная деятельность	Экскурсия	Игра – драматизация
Интегративная деятельность	Интегративная деятельность	Чтение наизусть и
Решение проблемных ситуаций	Разговор с детьми	отгадывание загадок в
Разговор с детьми	Разучивание стихов, потешек	условиях книжного уголка
Создание коллекций	Сочинение загадок	Дидактическая игра
Игра	Проектная деятельность	
	Разновозрастное общение	
	Создание коллекций	

**Формы образовательной деятельности
(образовательная область «Речевое развитие»)**

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые
Игровая беседа с элементами движений	Игровая беседа с элементами движений	Во всех видах
Интегративная деятельность	Интегративная деятельность	самостоятельной
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика	деятельности детей
Совместная деятельность взрослых и детей		Двигательная

тематического характера	Совместная деятельность	активность в
Игра	взрослых и детей	течении дня
Контрольно –диагностическая деятельность	тематического характера	Игра
Экспериментирование	Игра	Утренняя
Физкультурные занятия	Контрольно –	гимнастика
Спортивные и физкультурные досуги	диагностическая	Самостоятельные
Спортивные состязания	деятельность	спортивные игры и
Проектная деятельность	Экспериментирование	упражнения
	Физкультурные занятия	
	Спортивные и	
	физкультурные досуги	
	Спортивные состязания	
	Проектная деятельность	

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы, можно представить следующим образом:



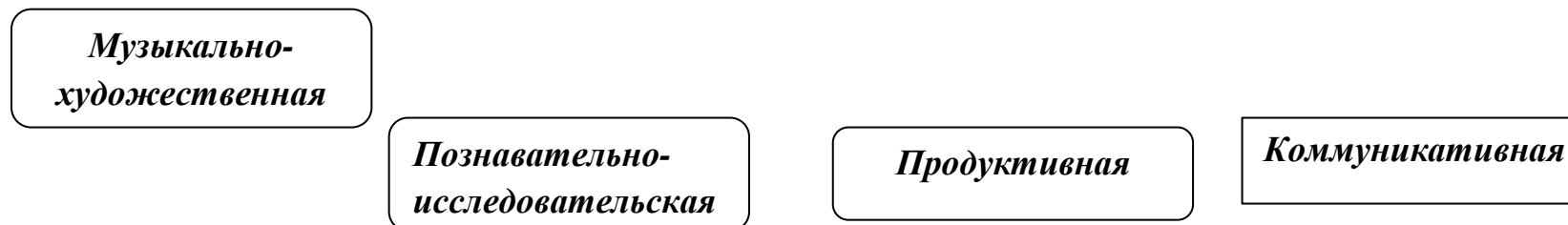


Рис.2

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы

Организация образовательного процесса опирается на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности детей и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

- **самостоятельная деятельность детей** при условии включенного или невключенного наблюдения педагогов и (или) родителей;
- **наблюдение детей за взрослыми**, являющимися носителями культурных образцов;
- **включение детей и взрослых в деятельность друг друга** в процессе организации режимных моментов;
- **специальное обучение детей** отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (НОД или совместная деятельность детей с родителями);
- **формирование нового опыта культурной практики** совместной деятельности.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность, уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном пространстве через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие **формы** организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действий), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

2.7. Методы и способы реализации культурных практик

Классификация методов организации и осуществления познавательной деятельности детей (данная классификация обеспечивает разнообразие методов организации НОД с детьми): **методы,**

- **обеспечивающие передачу учебной информации** педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- **характеризующие усвоение нового материала** детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно- объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- **характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала** (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- **характеризующие степень самостоятельности учебно- познавательной деятельности детей** (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная деятельность детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

1. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть- целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

2. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений, что позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно- целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу и др. Основные формы работы- подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы- экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных- методы развития творческого мышления, усовершенствования игрушки, конструирования. Основные формы заботы- конкурсы детско- родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных- методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы- организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей (нетрадиционно).

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы интеллектуального роста, творческого потенциала ребенка.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя- организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах;
- перестройка позиции педагога на личностно- ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком,
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности,
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей,
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.9. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные принципы работы с родителями:

Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ДООУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;

Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

Принцип сотрудничества - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;

Принцип согласованного взаимодействия - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;

Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Модель сотрудничества Группы и семьи в течение года

Участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность
Проведение мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> • посещение на дому • анкетирование 	3-4 раза в год/ по мере необходимости

	<ul style="list-style-type: none"> • социологический опрос • интервьюирование 	
Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> • участие в субботниках по благоустройству территории Группы • помощь в создании предметно-пространственной среды 	2 раза в год в течение года/ по мере необходимости
Управление ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • участие в работе родительского комитета 	в течение года/ по мере необходимости
Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры и информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> • наглядная информация (родительский уголок, папка-раскладушка, папка-передвижка) • памятки, буклеты • создание странички Группы на сайте • консультации • родительские собрания 	в течение года/ по плану воспитателя
Установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей • Дни здоровья • Недели творчества • Совместные праздники, развлечения • Проектная деятельность • Выставки, смотры-конкурсы 	в течение года/ по плану работы Группы

2.10. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогический коллектив реализует задачи педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в Группе, успешности его развития. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями. Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном

празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей раннего возраста:

Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье; Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм; О воспитании опрятности без насилия; Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира; Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать; В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка; Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности; Игра и музыка —источники эмоционального контакта с ребенком; Игры в песочнице; Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка; Когда запугивание приводит к психической травме ребенка; Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»; О чем сообщает детское выражение «Я сам»; Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях; Роль практической деятельности в развитии малышей и др.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей младшего дошкольного возраста:

В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность; Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; Как выдерживать накал эмоций своего ребенка; Почему приходят капризы и упрямство; Педагогика родительского запрета; Что делать, если ребенок жалуется на сверстников; Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; Домашние игры, развивающие речь; О пользе домашнего чтения; Семейный этикет и самообслуживание; Игры для развития любознательности, воображения и творчества; Игры и игрушки для домашних праздников и будней; Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании; Природа в доме; В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье; Родительские заботы двуязычной семьи.

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей старшего дошкольного возраста:

Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе; Как помогать ребенку выражать “запретные” чувства; Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола; Если ребенок не умеет проигрывать; Когда в семье растет маленький «спорщик»; Экологические игры с ребенком дома; Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»; Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира; Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника; Профилактика школьных страхов у ребенка; Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения; Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»; О пользе самодеятельных игр в социальном взрослении ребенка; Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам; Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.

2.11. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Сохранение и укрепление физического здоровья детей - одна из ведущих задач Группы. Хорошее здоровье, полученное в дошкольном возрасте, является фундаментом общего развития человека. Понятие «здоровье» определяется как его физическое, психическое и социальное благополучие. От здоровья и жизнедеятельности детей зависит духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Программа направлена на оптимизацию двигательного режима, всестороннее и гармоничное развитие ребёнка на каждой ступени обучения, а также на воспитание у него мотивации здорового образа жизни и социализацию ребёнка в обществе.

Система физического развития детей дошкольного возраста строиться на определенных принципах :

- ◆ Принцип оздоровительной направленности;
- ◆ Принцип разностороннего развития личности;
- ◆ Принцип гуманизации и демократизации;
- ◆ Принцип учета возрастных и индивидуальных различий детей.
- ◆ Принцип единства взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников
- ◆ Принцип научности.
- ◆ Принцип резонанса

Цель программы- создать систему работы Группы по охране жизни и здоровья детей, приобщению дошкольников к здоровому образу жизни

Задачи реализуемые программой:

Оздоровительные

- охрана жизни укрепление здоровья детей, их разностороннее физическое, психическое и социальное развитие;
- совершенствование функций организма, повышение активности и общей работоспособности.

Образовательные

- формирование у детей двигательных навыков и умений, развитие физических качеств;
- получение дошкольниками элементарных знаний о своем организме, о роли физических упражнений и спорта в жизнедеятельности, о способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные

- разностороннее развитие детей, формирование интереса и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями;
- самостоятельное использование психологических, эколого-природных факторов, а так же движений, физических упражнений в целом.

Система физкультурно- оздоровительной работы с детьми включает:

- ◆ создание экологически благоприятных условий для игр и занятий детей;
- ◆ высокую культуру гигиенического обслуживания дошкольников;
- ◆ обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;

- ◆ индивидуализацию дифференциацию режимных процессов и их воспитательную направленность с учетом здоровья и развития детей, условий и традиций семейного воспитания;
- ◆ оптимальный двигательный режим, который включает не только организованную двигательную активность но и самостоятельную двигательную деятельность детей в течение дня, а также бытовую и игровую деятельность;
- ◆ организацию закаливания;
- ◆ организацию сбалансированного питания дошкольников;
- ◆ познавательное развитие по проблемам оздоровления и организации здорового образа жизни.

Так как ведущей деятельностью ребенка – дошкольника является игра, здоровьесоблагообразующую деятельность предлагается проводить в игровой форме.

Здоровая личность — это личность физически развитая (движения, дыхание, биоритмичность, иммунитет), глубоко чувствующая, образно мыслящая, ярко индивидуальная, полноценно социализированная, онтогенетически устойчивая, целеустремленная, социально ответственная.

Для реализации теории здорового образования разработано восемь постулатов, на которых, с позиций теории здорового образования, должна базироваться вся система образования.

В процессе осуществления образовательной деятельности ребенок может поэтапно брать на себя социальную и экологическую ответственность, включая ответственность за свое собственное здоровье.

При разработке оздоровительно-развивающей программы учитывались особенности воздействия психологических факторов (эмоции, мотивация и самосознание) на физическое здоровье.

Механизм формирования социальной мотивации здоровья реализуется через проведение ежегодных Дней Здоровья .

2.11.1. Направления работы по реализации программы

I. Работа с сотрудниками

1. Своевременное выявление больных детей:

- систематический контроль за состоянием здоровья воспитанников;
- анализ причин непосещения Группы;
- посещение больных детей на дому, беседы с родителями.

2. Организация питания:

- систематический контроль за организацией питания детей, соблюдение санитарно- гигиенических требований на пищеблоке;
- организация полноценного четырехразового питания;
- витаминизация третьего блюда;
- профилактика пищевых отравлений;
- выполнение норм питания.

3. Создание санитарно- гигиенических условий:

- создание оптимальной температуры и светового режима в Группе;

- соблюдение чистоты и порядка в здании и на территории Группы;
- влажная уборка;
- сквозное проветривание.

4. Проведение открытых Уроков здоровья.

5. Планирование работы в Группы:

- утверждение плана работы Группы по охране и укреплению здоровья детей на новый учебный год;
- анализ оздоровительной деятельности в прошедшем году.

II. Работа с детьми

1. Организация мониторинга за уровнем развития и состояния здоровья детей.

2. Наглядная агитация:

- оформление в группе Уголка здоровья, систематическое пополнение их новыми материалами;
- оформление папок- передвижек;
- проведение бесед на тему «Наше здоровье в наших руках».

3. Спортивно- оздоровительная работа:

- утренняя гимнастика;
- спортивно- оздоровительные занятия на свежем воздухе;
- спортивные праздники;
- различные типы физкультурных занятий;
- закаливающие мероприятия.

4. Проведение дней здоровья:

2.11.2. Система образовательно- оздоровительной работы

Система образовательно- оздоровительной работы с детьми включает:

- ◆ создание экологически благоприятных условий для игр и занятий детей;
- ◆ высокую культуру гигиенического обслуживания дошкольников;
- ◆ обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;
- ◆ индивидуализацию дифференциацию режимных процессов и их воспитательную направленность с учетом здоровья и развития детей, условий и традиций семейного воспитания;
- ◆ оптимальный двигательный режим, который включает не только организованную двигательную активность но и самостоятельную двигательную деятельность детей в течение дня, а также бытовую и игровую деятельность;
- ◆ организацию закаливания;

- ◆ организацию сбалансированного питания дошкольников;
- ◆ познавательное развитие по проблемам оздоровления и организации здорового образа жизни.

Так как ведущей деятельностью ребенка – дошкольника является игра, здоровьесобудующую деятельность предлагается проводить в игровой форме.

Здоровая личность — это личность физически развитая (движения, дыхание, биоритмичность, иммунитет), глубоко чувствующая, образно мыслящая, ярко индивидуальная, полноценно идентифицированная, онтогенетически устойчивая, целеустремленная, социально ответственная.

Для реализации теории здорового образования разработано восемь постулатов, на которых, с позиций теории здорового образования, должна базироваться вся система образования.

В процессе осуществления образовательной деятельности ребенок может поэтапно брать на себя социальную и экологическую ответственность, включая ответственность за свое собственное здоровье.

При разработке программы учитывались особенности воздействия психологических факторов (эмоции, мотивация и самосознание) на физическое здоровье.

Механизм формирования социальной мотивации здоровья реализуется через проведение ежегодных Дней Здоровья .

В процессе занятий осуществляется функциональный круглогодичный тренинг организма ребенка. При этом происходит выявление и формирование функционального профиля личности ребенка.

С целью социального подкрепления изучаемого на «Уроках здоровья» материала организуются игры, упражнения, праздники. Содержание программного материала интегрируется с основным программным содержанием изобразительной, музыкальной, речевой и физкультурно-спортивной деятельности.

Структура и организация оздоровительных занятий

В основу каждого оздоровительного занятия положен вокально-речевой тренинг, сопровождаемый нагрузкой на одну или несколько функциональных сфер (дыхательную, двигательную, психоэмоциональную).

Виды оздоровительных занятий, проводимых в течение каждой недели:

1. Урок здоровья- 15- 20 минут.
2. Вокально- двигательный фрагмент музыкального занятия- 10 минут.
3. Цветомузыкальный фрагмент совместной деятельности педагога с детьми по изобразительной деятельности- 15- 20 минут.
4. Звуко-двигательный фрагмент физкультурного занятия- 10 минут.
5. Звуко-двигательные фрагменты на утренней гимнастике 5 минут (ежедневно).
6. Звуко-двигательные фрагменты на прогулке 10 минут (ежедневно).

Дополнительно на занятиях и в совместной деятельности :

- гимнастика для глаз,
- общеразвивающие упражнения,
- самомассаж (спины, рук, ног),
- фонетические (голосовые) упражнения,

- коммуникативные игры,
- упражнения для коррекции осанки,
- подвижные игры,
- пальчиковые игры,
- физкультминутки,
- дыхательные упражнения.

Типы оздоровительных занятий

Основной тип: познавательный-тренинговый.

«Уроки здоровья». Содержат познавательный материал в виде сказок о здоровье в сочетании с практическими заданиями. Большое внимание на таком занятии уделяется музыкальному материалу. Занятия проводятся воспитателем группы.

Музыкальные «Уроки здоровья». Предполагают доучивание музыкального материала - песен и звуковых упражнений. Занятия проводятся музыкальным руководителем.

Дополнительные типы.

Изобразительный. Предусматривает визуализацию разученного материала в виде рисунков и путем изготовления пособий. Занятия проводятся воспитателем.

Двигательный. Включает материал для закрепления и развития двигательных навыков ребенка. Занятия проводятся воспитателем.

Самостоятельная детская деятельность и совместная деятельность педагога с детьми. Педагог в свободное от занятий время предоставляет детям дополнительную информацию, закрепляющую навыки поведения; повторяет материал, изученный на предыдущих занятиях, организует праздники и праздничные игры.

2.11.3. Циклограмма организации оздоровительной деятельности в течение недели

Вид занятия	Степень обучения/ день недели																			
	I (2-ая младшая группа)					II (средняя группа)					III (старшая группа)					IV (подготов. группа)				
	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей																			
Урок здоровья	15					20					25					30				
Музыкальное занятие		15		15			20		20			25		25			30		30	
Физкультурное занятие	15		15		15	20		20		20	25		25		25	30		30		30
Утренняя гимнастика	6	6	6	6	6	8	8	8	8	8	10	10	10	10	10	12	12	12	12	12
Динамические паузы между	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10x	10x	10x	10x	10x	10x	10x	10x	10x	10x

периодами НОД											2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Пальчиковая гимнастика	5	5	5	5	5	5-7	5-7	5-7	5-7	5-7	7-8	7-8	7-8	7-8	7-8	8-10	8-10	8-10	8-10	8-10
Физкультминутки в процессе НОД	3-4	3-4	3-4	3-4	3-4	4-5	4-5	4-5	4-5	4-5	5	5	5	5	5	5X 2	5X 2	5X 2	5X 2	5X 2
Звукодвигательный фрагмент прогулки (закрепление музыкально-ритмических движений)	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Гимнастика пробуждения с элементами дыхательной гимнастики и самомассажа	8	8	8	8	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	12	12	12	12	12
Подвижные игры в течение дня	20	20	20	20	20	25	25	25	25	25	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Физкультурный досуг, развлечение	2 раза в месяц					2 раза в месяц					2 раза в месяц					2 раза в месяц				
	20- 25					25-30					30- 35					40- 45				
День здоровья	2 раза в год					2 раза в год					2 раза в год					2 раза в год				
	30					40					40					40				
Всего за день мин./ %	91- 100 мин. 22%					100-110 мин. 20%					133- 145 мин. 26%					151-165 мин. 32%				
Расчет времени, затрачиваемого на реализацию основной образовательной Программы ДОУ в день	100% 10,5 ч./ 630 мин. 80% 8ч 24 мин. (504 мин.) максимальное время реализации всей Программы 20% 2ч 6 мин. (126 мин.) время, в которое Программа не реализуется (дневной сон + присмотр и уход) Не менее 5 ч. (302 мин)- 60% время реализации основной части Программы Не более 3ч 20 мин (202 мин)- 40% время реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.																			

2.11.4. Тематическое планирование занятий

Система оздоровительно-развивающих занятий по каждой ступени обучения: предполагает четыре основных Урока здоровья в месяц. На основе материала приложения осуществляется также дополнительный психофизический тренинг ребенка.

Количество упражнений (оздоровительных сеансов), направленных на тренировку физических и психических качеств, является примерно одинаковым. Этим обеспечивается сбалансированность психоэмоциональных и двигательных нагрузок в течение каждого года обучения.

Основные темы ежегодно повторяются, но при этом на каждой ступени обучения акцент делается на одну из функциональных сфер (пищеварительную, дыхательную, защитно-адаптационную, вокально- речевую).

№	Название темы	Цель	Задачи		
			Знания	Умения	Навыки

1	Веселые движения	Оптимизировать двигательную активность ребенка, формировать у него двигательную мотивацию	Знать семь двигательных качеств	Улучшать показатели двигательной функции	Имитировать движения животных, оценивать развитие своих двигательных качеств, ежедневно делать зарядку, заниматься гимнастикой
2	Цветок здоровья	Формировать у ребенка цельные представления о себе как о члене семьи	Знать генеалогическое древо семьи, осознать свою половую принадлежность	Любить своих родственников	Уметь играть, уметь защищать девочек (для мальчиков), уметь создать уют (для девочек)
3	Волшебное зеркальце	Научить ребенка любить себя, свой организм и окружающих людей	Знать, что от хороших или плохих слов зависит собственное здоровье и здоровье окружающих, знать основные части тела	Иметь физиологическую, познавательную и социальную мотивацию здоровья, повышать самооценку	Изучать свой организм и окружающих людей, следить за своей речью, не произносить плохих слов; рисовать
4	Полезная еда	Научить ребенка осознанно подходить к питанию	Знать отличия полезных и вредных продуктов	Улучшать функцию пищеварения	Научиться противостоять телевизионной рекламе, освоить ритуал приема пищи, уметь готовить некоторые блюда
5	Чудо- нос	Улучшить функцию внешнего дыхания	Знать, что дыхание-основа жизни; знать функции носа, знать, что сигаретный дым вреден для здоровья	Улучшать основные показатели функции внешнего дыхания	Освоить семь способов дыхательной гимнастики, освоить дыхательные игры
6	Вода и мыло	Обучить ребенка способам профилактики инфекционных заболеваний и основным гигиеническим навыкам	Знать о существовании микробов, о прямом и непрямом пути передачи инфекции	Повышать иммунитет (снизить кол-во дней по простудным заболеваниям)	Правильно мыть руки, уметь ухаживать за своей кожей, проводить закаливающие процедуры, владеть простейшими приемами самомассажа, уметь пользоваться личными вещами
7	Целебные звуки	Научить ребенка петь и хорошо говорить	Знать основные звуки родного языка	Чисто петь, иметь хорошее чувство ритма,	Уметь слушать звуки окружающей природы, петь в хоре

				иметь четкую дикцию, повышать эмоциональный тонус	
--	--	--	--	---	--

2.11.5.Содержание образовательной работы

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ (2-ая младшая группа)	
Ребенок должен знать или иметь представление:	Ребенок должен уметь:
<ul style="list-style-type: none"> • о пользе утренней зарядки; • о болезнетворных микроорганизмах (микробах); • о влиянии солнечных лучей на здоровье; • о режиме дня; • о непрямом способе передачи инфекции через личные вещи (зубная щетка, расческа); • о пользе закаливания; • о ценности своего здоровья; • о своей ценности и значимости; • о ценности и значимости других людей; • о семи цветах радуги и влиянии цвета на самочувствие; • о важности психологического настроения и занятий гимнастикой; • о роли мальчика как защитника слабых; • о правилах вежливости; • о способах диагностики своего здоровья; • об основных функциях организма; • об основных витаминах в продуктах питания; • о необходимости разнообразно питаться; • о правилах ухода за зубами, заболевании «кариес»; 	<ul style="list-style-type: none"> • раскрашивать картины, рисунки с образами здоровья, камни; • делать аппликации; • наклеивать фотографии (цветок семьи); • выкладывать семь цветов радуги; • изготавливать пособия (цветные нотки, цветостан, панно, поделки из природных материалов); • с помощью взрослых проводить самодиагностику (звуковой тест, приседания, чтение стихотворений, наблюдения за количеством дней болезни); • с помощью взрослых заполнять дневник здоровья; • подражать движениям животных; • прыгать по дорожке с намеченными точками (кочками); • выполнять упражнения с детскими гантелями; • играть в игры («Огонь», «Костер», «Угли», «Походка», «Здравствуй!», «Приседальки», «Назови родственников», Пловец», «Нырлялки», «Стучалки», «Волшебное зеркальце», «Охота», «Игры здоровья»); • выполнять разогревающий массаж ладоней; • соблюдать режим дня; • вежливо разговаривать; • проводить психологический настрой; • выбирать полезные продукты; • употреблять продукты, богатые витаминами; • правильно и регулярно чистить зубы; • правильно дышать; • делать дыхательную зарядку (звуковые дыхательные упражнения, дыхательный настрой);

<ul style="list-style-type: none"> • о функциях носа; • о ритмичности сердечных ударов; • о семи нотах звукоряда; • о музыкальном мотиве. 	<ul style="list-style-type: none"> • дышать ритмично во время пения; • вовремя и правильно мыть руки; • правильно пользоваться расческой; • проводить закаливающие процедуры; • убирать за собой игрушки; • простукивать ритм мелодии (ритмический тест); • проводить вертикальные движения тела, соответствующие рисунку мелодии (цветоинтонационная гимнастика).
---	---

Ребенок должен демонстрировать и проявлять

Возраст	Пол	Длина, см	Масса, кг	Пульс покоя	АД	ЧД	Звуковой тест, с.	Выносливость, раз	Скорость, с.	Бросок набивного мяча	Реакция, см	Координация	Прыгучесть, см	Гибкость, см
3	М	97,3-102,0	15,5-16,6	110-115	95/60-112/ 74	24-26	4,0-5,0	-	-	-	-	-	45- 68	-
	Д	96,4-100,2	14,6-15,7	110-115	95/60-112/ 74	24-26	4,5-5,5	-	-	-	-	-	43-66	-
4	М	102,7-109,6	16,8-18,2	90-110	100/60-116/ 76	23-25	5,0-6,0	17-20	3,2- 2,9	120-160	70-74	9-12	73-92	1-4
	Д	100,4-109,0	15,8-18,6	90-110	100/60-116/ 76	23-25	4,5-7,0	16-19	3,4-3,0	110-150	75-79	7-10	69- 80	2-5

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ (средняя группа)

Ребенок должен знать или иметь представление:	Ребенок должен уметь:
<ul style="list-style-type: none"> • об основных двигательных качествах (координация, сила, гибкость, прыгучесть, скорость, реакция); • о способе тренировки равновесия; 	<ul style="list-style-type: none"> • рисовать словообразы (основные слова песен и соответствующие им образы); • рисовать основные части тела; • делать панно из фотографий (семья); • делать пластилиновые картины и фигурки;

<ul style="list-style-type: none"> • о ключевых фразах каждой темы («мудрых словах»); • о голосовой диагностике; • об основных частях тела; • о работоспособности организма; • о полезных и не очень полезных для здоровья продуктах; • об основных дыхательных процессах (ритм дыхания, сила выдоха, объемная скорость выдоха); • о пользе кислорода (о том, как и где он вырабатывается); • о вреде сигаретного дыма; • о рождении человека; • о генах как частичках живого; • о правилах поведения на воде; • о правилах поведения в экстренной ситуации (обращении за помощью ко взрослым). 	<ul style="list-style-type: none"> • тренировать основные двигательные качества; • играть в воде с игрушками; • нырять под воду; • плавать в спасательном кругу; • играть в психологические, двигательные и дыхательные игры («Паровоз», «Волчок», «Мое тело», «Полезные и вредные продукты», «Кораллы», «Хлоп-шлеп», «Тихий голос», «Горячий пол»); • отличать полезные и не очень полезные для здоровья продукты; • тренировать силу выдоха с помощью спортивных и музыкальных тренажеров (воздушные шары, резиновый пояс, детский духовой инструмент); • проводить дыхательную гимнастику (ныряние, силовое дыхание, парадоксальное дыхание, дренаж); • ритмично дышать (соотношение вдоха и выдоха — 1:4, 1:8); • разговаривать, используя динамику своего голоса (от тихого до громкого); • выполнять упражнения на развитие дикции; • играть с домашними животными; • наблюдать за явлениями природы (дождь, снег, гроза и др.); • заботиться о членах своей семьи; • показывать основные части тела.
---	--

Ребенок должен демонстрировать и проявлять

Возраст	Пол	Длина, см	Масса, кг	Пульс покоя	АД	ЧД	Звуковой тест, с.	Выносливость, раз	Скорость, с.	Бросок набивного мяча	Реакция, см	Координация	Прыгучесть, см	Гибкость, см
4	М	102,7-109,6	16,8-18,2	90-110	100/60-116/ 76	23-25	5,0-6,0	17-20	3,2- 2,9	120-160	70-74	9-12	73-92	1-4

	Д	100,4-109,0	15,8-18,6	90-110	100/60-116/ 76	23-25	4,5-7,0	16-19	3,4-3,0	110-150	75-79	7-10	69- 80	2-5
5	М	109,8-116,3	18,2-20,9	80-105	100/60-116/ 76	22-24	7,0-8,0	19-22	2,8-2,6	160-220	65-69	14-25	95-106	3-6
	Д	109,7-115,6	18,9-20,1	80-105	100/60-116/ 76	22-24	6,0-7,5	18-21	3,0-2,7	155-225	70-74	14-25	83-102	6-9

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ (старшая группа)

Ребенок должен знать или иметь представление:	Ребенок должен уметь:
<ul style="list-style-type: none"> • о связи движений (походка) и внутреннего состояния человека; • о возможности развивать мышцы с помощью физических упражнений; • о чистоте помещений; • о правилах закаливания организма; • о загаре и правилах его получения; • о гигиене носа; • о прямом пути передачи инфекции (чихание); • о пословицах про здоровье; • о способах расслабления (релаксации); • о дружеских отношениях между людьми; • о грубых словах, которые не следует произносить; • о семи основных функциях человеческого организма; • о правильной осанке и упражнениях для ее улучшения; • о некоторых внешних признаках здоровья и болезни; • о пользе прогулок после еды; • о звуковых дыхательных играх; • о сердечных сокращениях и пульсе; • о первой помощи при травме; • о правилах оказания первой помощи при солнечных ожогах домашними средствами; 	<ul style="list-style-type: none"> • рисовать радугу; • рисовать под музыку; • рисовать свое тело и обрисовывать его контуры; • рисовать автопортрет; • строить домик из кубиков и бумаги; • находить свой пульс и подсчитывать его с помощью взрослых; • делать упражнения для улучшения осанки; • выполнять ряд движений («рыбка», «дельфин», борьба на руках», «марш»); • проводить разогревающую гимнастику; • копировать движения животных и людей; • играть в двигательные и дыхательные игры («Конструктор тела», «Звучалки», «Апчхи!», «Можно- нельзя» и др.); • проводить сеансы расслабления; • по выражению лица определять настроение человека; • концентрировать внимание; • избирательно воспринимать рекламу продуктов питания в средствах массовой информации; • уважительно относиться к хлебу; • проводить закаливание холодной водой; • правильно загорать; • правильно пользоваться личными вещами;

<ul style="list-style-type: none"> • о правилах поведения в лесу; • о необходимости обращаться ко взрослым при любых несчастных случаях; • о свойствах воды (тушение огня). 	<ul style="list-style-type: none"> • играть в шумовом оркестре; • петь в хоре; • бережно и с любовью относиться к природе; • бережно относиться к своему телу; • оказывать посильную первую помощь при солнечном ожоге, неглубокой ране.
--	---

Ребенок должен демонстрировать и проявлять

Возраст	Пол	Длина, см	Масса, кг	Пульс покоя	АД	ЧД	Звуковой тест, с.	Выносливость, раз	Скорость, с.	Бросок набивного мяча	Реакция, см	Координация	Прыгучесть, см	Гибкость, см
5	М	109,8-116,3	18,2-20,9	80-105	100/60-116/ 76	22-24	7,0-8,0	19-22	2,8-2,6	160-220	65-69	14-25	95-106	3-6
	Д	109,7-115,6	18,9-20,1	80-105	100/60-116/ 76	22-24	6,0-7,5	18-21	3,0-2,7	155-225	70-74	14-25	83-102	6-9
6	М	117,2-121,6	21,3-23,0	80-105	100/60-122/ 78	21-23	8,5-10,0	20-23	2,5-2,1	180-300	50-54	25-40	106- 121	4-7
	Д	116,2-121,1	20,3-22,5	80-105	100/60-122/ 78	21-23	8,0-9,5	19-22	2,6-2,2	170-270	60-64	25-40	103- 110	7-10

ЧЕТВЕРТАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ (подготовительная группа)

<p>Ребенок должен знать или иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о марафоне; • о необходимости вовремя ложиться спать (гигиена сна и бодрствования); • о сезонной одежде; • о вредной привычке грызть ногти; • о способах проникновения микробов в организм человека и способах защиты от инфекции; • о возможности общения людей и получения информации через Интернет; • о снах и сновидениях; 	<p>Ребенок должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисовать на мольберте; • рисовать свои сновидения; • делать аппликацию «Семейное дерево»; • выполнять комплекс ритмической гимнастики; • играть в двигательные и дыхательные игры; • проводить четыре простейших приема самомассажа; • собирать в летнее время природные массажеры и использовать их при массаже и самомассаже
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • о способах преодоления лени; • о том, как влиять на свой рост; • о целебных свойствах массажа и об основных правилах его проведения; • о правилах поведения за столом; • о режиме питания; • о режиме употребления жидкости; • о смене зубов; • о целебных источниках и минеральной воде; • о своей родословной, о важности изучать опыт своей семьи; • об опасности пожара в лесу и способах его тушения; • о лечении простудных заболеваний домашними средствами; • о целебных свойствах некоторых деревьев; • о питании животных; • о планетах Солнечной системы; • о связи человека и животных; • о временах года. 	<p>(сосновые шишки, галька, песок);</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить древесный массаж; • преодолевать нежелание что-то делать; • тренировать свою память; • противостоять предложениям взрослых закурить; • соблюдать режим питания; • одеваться по сезону; • следить за своими ногтями; • ухаживать за домашними животными, кормить их; • правильно обращаться с огнем, тушить костер.
---	--

Ребенок должен демонстрировать и проявлять

Возраст	Пол	Длина, см	Масса, кг	Пульс покая	АД	ЧД	Звуковой тест, с.	Выносливость, раз	Скорость, с.	Бросок набивного мяча	Реакция, см	Координация	Прыгучесть, см	Гибкость, см
6	М	117,2-121,6	21,3-23,0	80-105	100/60-122/ 78	21-23	8,5-10,0	20-23	2,5-2,1	180-300	50-54	25-40	106- 121	4-7
	Д	116,2-121,1	20,3-22,5	80-105	100/60-122/ 78	21-23	8,0-9,5	19-22	2,6-2,2	170-270	60-64	25-40	103- 110	7-10
7	М	122,2-126,7	23,3-25,0	80-100	100/60-122/ 78	20-22	9,5-11,0	21-24	2,3-2,0	230-350	40-44	45-60	123- 130	5-8
	Д	121,4-126,1	22,6-24,8	80-100	100/60-122/ 78	20-22	9,0-10,5	20-23	2,5-2,1	190-330	50-54	40-55	109-116	8-11

2.11.6. Система диагностического обследования детей

Программа диагностического обследования детей

1. Паспортная часть
2. Антропометрия
3. Дыхательная диагностика
4. Двигательная диагностика
5. Информированность о здоровье

Диагностическое оборудование

1. Секундомер
2. Ростомер
3. Напольные весы
4. Тонометр детский
5. Сантиметровая лента
6. Деревянная палка длиной 1 м с сантиметровыми насечками по всей длине, диаметром 1,5- 2 см
7. Линейка
8. Мяч набивной, весом 1 кг

Стандарт проведения диагностического обследования

- **АНТРОПОМЕТРИЯ**

1. Длина тела

Измеряется при помощи ростомера. Единица измерения- сантиметры (см).

2. Масса тела

Измеряется с помощью напольных весов. Единица измерения- килограммы (кг)

3. Пульс покоя

Ребенок успокаивается и расслабляется в течение 5 минут. Сосчитать количество пульсовых толчков за 15 сек. И умножить на 4. Единица измерения- удары в минуту (уд/мин)

4. АД (верхнее, нижнее)

Единица измерения- миллиметры ртутного столба

- **ДЫХАТЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА**

5. Частота дыхания

И.п.- сидя на стуле. Необходимо дать ребенку успокоиться в течение 5 минут. Затем подсчитать дыхательные движения (вдохи или выдохи) за 1 минуту. Единица измерения- вдохов в минуту (вд/мин)

6. Звуковой тест

И.П.- стоя. Ребенок делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносит звук «м» с закрытым ртом, как можно дольше до следующего вдоха. По секундомеру вслух ведется счет секунд. Единица измерения- секунд (с)

- **ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА**

7.Выносливость

И.П.- стоя, ноги на ширине двух стоп, руки за головой. Ребенок делает за 30 секунд максимальное количество приседаний.

8.Пульс после физической нагрузки

И.П.- стоя. После выполнения ребенком упражнения на скоростную выносливость (п.8) в течение первых 15 секунд измеряется пульс. Единица измерения- удары в минуту (уд/мин)

9.Скорость

Измеряется с помощью секундомера. Определяется время, за которое ребенок преодолет расстояние в 10 метров с ходу.

Единица измерения- секунды (с)

10.Бросок набивного мяча

И.П.- стоя. Мяч за головой. Ребенок совершает 3 броска мяча массой 1 кг из- за головы двумя руками, фиксируется лучший результат.

11.Реакция

Измеряется с помощью палки (длиной 1 метр и диаметром 1,5- 2 см), на которую нанесена сантиметровая разметка.

Ребенок сгибает в локте руку и кладет ее вдоль края подходящего по росту столика. Ладонь располагается ребром на краю опоры, при этом кончики пальцев чуть- чуть выступают над краем поверхности. Расстояние между указательным и большим пальцами- не менее 5 см. Палку в вертикальном положении (расположение метки- снизу вверх) расположить нижним краем чуть выше кисти ребенка и не позднее чем через 5 секунд без предупреждения отпустить. Ребенок ловит палку, фиксируется отметка по верхнему краю указательного пальца. Единица измерения- сантиметры (см).

12.Координация

Ребенок максимально высоко подбрасывает и ловит мяч. Упражнение повторяется 5 раз.

13.Прыгучесть

Ребенок выполняет прыжок вперед с места. Фиксируется отметка на уровне ближней к старту пятке ребенка. Единица измерения- сантиметры (см)

14.Гибкость

И.П.- стоя на гимнастической скамейке высотой не менее 20-25 см. Для измерения глубины наклона линейку или планку прикрепляют таким образом, чтобы нулевая отметка соответствовала уровню плоскости опоры. Ребенок выполняет наклон вперед, не сгибая ноги в коленях, стараясь дотянуться руками как можно дальше вниз. Если ребенок не дотягивается кончиками пальцев до нулевой отметки, то результат определяется со знаком минус, если пальцы опускаются ниже нулевой отметки, то результат фиксируется со знаком плюс.

Единица измерений- сантиметры (см)

- **ИНФОРМИРОВАННОСТЬ О ЗДОРОВЬЕ**

15.Информированность о здоровье

Определяется по диагностической карте знаний детей о здоровье.

Приложение 2. Паспорт здоровья

Приложение 3. Диагностические карты знаний детей о здоровье

2.11.7. Взаимодействие с семьей

Одним из обязательных условий воспитания культуры здоровья ребенка становится культура здоровья семьи. Совместная работа с семьей строится на следующих основных положениях, определяющих её содержание, организацию и методику:

1. Единство целей и задач в воспитании ребёнка.
2. Систематичность и последовательность работы в течение всего года и всего периода пребывания в Группе.
3. Индивидуальный подход к каждой семье.

В соответствии с этими основными положениями система работы с семьей включает:

- ознакомление родителей с результатами состояния здоровья ребёнка и его психологического развития;
- ознакомление родителей с содержанием физкультурно - оздоровительной работы;
- обучение конкретным методам и приёмам оздоровления: ЛФК, массаж, самомассаж;
- ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в ДОУ;
- обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления: фитотерапии, пальчиковым играм.

Взаимодействие Группы и семьи в здоровьесберегающей деятельности осуществляется через проведение совместных мероприятий (Дни здоровья, праздники и развлечения по темам Программы), а также через консультирование родителей в вопросах поддержания интереса детей к оздоровительной деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2 Организация предметно-развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к Группе или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда Группы обеспечивает:

реализацию обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда Группы содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в , группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметная образовательная среда группы оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с образовательной Программой.

Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического коллектива - это проведение косметического и мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, изготовление педагогами игр, игрушек, оборудования, пособий, использование детских работ и работ педагогов и родителей для оформления. Организация пространственно-предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей,

организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

- события, «смоделированные» воспитателем, которые исходят из развивающих задач: внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Все помещения детского сада оснащены РППС

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната -игры -самообслуживание -трудовая деятельность -самостоятельная творческая деятельность -ознакомление с природой, труд в природе	- детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок для изобразительной деятельности - игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и др. - уголок природы - конструкторы различных видов - головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - развивающие игры по математике, развитию речи, логики - различные виды театров
Раздевалочные комнаты Информационно-просветительская работа	- информационный уголок - выставки детского творчества -наглядно-информационный материал для родителей
Методический кабинет -консультации, семинары, круглые столы, практикумы, выставки методической литературы; - повышение профессионального уровня педагогов;	- библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий - пособия для занятий - опыт работы педагогов - материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов - демонстрационный раздаточный материал для занятий с детьми

Музыкальный зал (совместно с групповой комнатой) утренняя гимнастика; - коррекционная физкультура; - музыкальные занятия; - праздники и досуги; -индивидуальная работа; - релаксация; - укрепление здоровья детей; - приобщение к ЗОЖ; - развитие творческих способностей детей -индивидуальные занятия -тематические досуги -развлечения -праздники и утренники -родительские собрания и прочие мероприятия для родителей -физкультурные занятия -спортивные досуги - консультативная работа с родителями и воспитателями	- иллюстративный материал - библиотека методической литературы - пособия, игрушки, атрибуты по музыкальной деятельности - музыкальный центр - разнообразные музыкальные инструменты для детей - подборка дисков с музыкальными произведениями - детские стулья, столы спортивный инвентарь: мячи, скакалки, гимнастические палки, обручи и др.
---	---

Модель предметно-развивающей среды в нашем детском саду позволяет:

- равномерно развивать мальчиков и девочек, расширять их интересы;
- способствовать формированию познавательной активности;
- обеспечить психофизический комфорт детям и педагогам;
- способствовать эстетическому воспитанию детей в быту;
- повысить эффективность педагогической деятельности.

В соответствии с программными задачами речевого развития ребенка, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждая возрастная группа обеспечена необходимыми атрибутами для игр (дидактических, музыкальных, подвижных). В уголок книги специально подбираются произведения детской художественной литературы. Речевой средой (в узком смысле) в дошкольные годы является прежде всего речь взрослых в семье и в детском саду. В нее входит и то целенаправленное обучение, которое осуществляется в разных формах в группе.

3.3 Кадровые условия обеспечения Программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО кадровое обеспечение включает:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации педагогическими и иными работниками;
 - 2) уровень квалификации педагогических и иных работников группы;
 - 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.
- Качество образовательного процесса в дошкольном учреждении зависит от профессионализма педагогических кадров.

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение группы соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года);
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к методическому обеспечению Программы

Для организации образовательной деятельности в группе используются следующие технические средства обучения:

Наименование	Где находятся, назначение
Компьютер,	В методическом кабинете
Музыкальный центр	В групповой комнате для проведения музыкальных и физкультурных занятий с воспитанниками, праздников и досугов

3.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования в дошкольном образовательном учреждении осуществляется на основе нормативов обеспечения этих государственных гарантий, определенных органом государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение в объемах, указанных в государственном задании на выполнение государственных услуг (выполнение работ), позволяет обеспечивать развитие образовательных ресурсов дошкольного учреждения. Основная часть бюджета расходуется на оплату труда сотрудников

Методическое обеспечение образовательного процесса

Основной программой, реализуемой в ДОУ, обеспечивающей целостность воспитательно-образовательного процесса, является образовательная программа, разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), на основе примерной общеобразовательной программы для ДОУ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Направления развития Основное содержание работы	Методики и пособия
<p>Физическое развитие Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и</p>	<p>Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет». Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет». Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет». Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет». Картотека дидактических игр «Здоровье» Физкультурные досуги Физкультурные праздники Методические рекомендации по организации летнего отдыха и оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях Игры, которые лечат Будь здоров Правильная осанка Рекомендации для родителей и детей по оздоровительной работе Олимпийские игры спорта Комплекс физминуток Папка-передвижка «Детские заболевания»</p>

<p>правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Картотека видов спорта Картотека подвижных игр «Зимние виды спорта» (рассказы по картинкам) «Спортивный инвентарь» (мир в картинках) Картотека летних видов спорта</p>
<p>Познавательное развитие Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет» Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет» Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5-6 лет» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3года» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет». О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет». Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». Е.Е. Крашеников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет». Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет».</p>

	<p>Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет».</p> <p>О.А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке»</p> <p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 2-3 лет».</p> <p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет».</p> <p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет».</p> <p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5-6 лет».</p> <p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет».</p> <p>С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет».</p>
<p>Речевое развитие Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет».</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет».</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада».</p> <p>В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада».</p> <p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада».</p> <p>А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и</p>	<p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет»</p> <p>Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет»</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет»</p>

<p>взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолаева, С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова «Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст» А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет» Культурно-гигиенические навыки (алгоритм в картинках для детей 4-5 лет) Культурно-гигиенические навыки (алгоритм в картинках для детей 5-6 лет) Культурно-гигиенические навыки (алгоритм в картинках для детей 6-7 лет) Государственная символика Российской Федерации (комплект плакатов) Защитники Отечества (беседы с ребенком) Безопасность на дороге (сложные ситуации)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет». Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников». Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников». Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» Хохломская роспись 1 (учимся рисовать) Хохломская роспись 2 (учимся рисовать) Гжель 1 (учимся рисовать) Дымковская игрушка 1 (учимся рисовать) Чудесная гжель (искусство детям) Сказочная гжель (искусство детям)</p>

деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	Дымковская игрушка (искусство детям) Каргопольская игрушка (искусство детям) Филимоновские свистульки (искусство детям) Городецкая роспись (искусство детям) Жостовский букет (искусство детям) Цветочные узоры Полхов-Майдана (искусство детям)
---	---

3.7. Планирование образовательной деятельности

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а *совместная деятельность* детей и взрослых. Ее смысл заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками. Содержание образовательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода, является совместным поиском новых знаний, жизненных норм и ценностей в процессе активной деятельности каждого участника.

При таком подходе естественным образом будут использоваться и разные *формы взаимодействия педагога с воспитанниками*:

- прямое обучение, в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;
- партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой, в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осуществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;
- опосредованное обучение, в котором через специально созданную развивающую предметно-пространственную среду стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

При организации образовательного процесса в детском саду сохраняется специфика, присущая как игре, так и обучению. Игра как ведущая деятельность — это самостоятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений. Игра занимает достойное место и выступать именно в этой роли. Для ее развития проводится многоаспектная поддержка. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение. Однако специфика дошкольного обучения характеризуется частым использованием игровых приемов, придающих обучающей задаче эмоционально-смысловой характер, делающей ее интересной и доступной детям. Образовательный процесс предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планирование образовательного процесса составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Образовательную деятельность выстраивается так, чтобы она была целостной, осмысленной, интересной и понятной с точки зрения детского восприятия и в то же время сохраняла последовательность решения задач каждого направления развития. Объединяя в рамках одной темы разные виды детской деятельности, сохраняется возможность каждого из них решать специфические, только ему присущие обучающие и развивающие задачи, не разрушить логику их постепенного усложнения. Комплексно-тематическое планирование предполагает выстраивание разных видов детской деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. При этом каждый из видов

деятельности выполняет определенную функцию — в ходе одних возникает интерес к новому содержанию, другие позволяют обогатить имеющиеся представления, взглянуть на это содержание с разных сторон, третьи — воплотить полученные представления в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Такое планирование позволяет уйти от предметного принципа построения образовательного процесса, способствует более глубокому и целостному освоению детьми окружающего мира, обобщению и присвоению средств и способов деятельности.

Образовательная Программа группы воспитанников дошкольного возраста Филиала МОУ СОШ им.А.В.Каляпина с.Пригородное «Основная школа с.Зелёновка» рассчитана на реализацию в течение 9-часового пребывания ребенка в группе .

В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД):

- для детей 2-3-го года жизни - не более 10 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности (динамические паузы) - не менее 10 минут.

Максимальное количество времени, отводимого в режиме дня воспитанников на организацию НОД (занятий) с учётом дополнительных образовательных услуг

Показатели	Возрастные группы				
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Максимальная продолжит.	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.

НОД					
Максимальный объем образов. нагрузки в 1 половине дня	10 мин.	30 мин. (15x2)	40 мин. (20x2)	45 мин. (1x25 1x20)	90 мин. (30x3)
Максимальный объем образов. нагрузки в 1 половине дня в неделю	50 мин.	150 мин.	200 мин.	225 мин.	450 мин.
Максимальный объем образов. нагрузки во 2 половине дня	10 мин.	-	-	25 мин. (25x1)	30 мин. (30x1)
Максимальный объем образов. нагрузки во 2 половине дня в неделю	50 мин.	-	-	125 мин.	150 мин.
Максимальный объем образов. нагрузки в	100 мин. (1ч.40 мин.)	150 мин. (2ч. 30 мин.)	200 мин. (3ч. 20 мин.)	350 мин. (5 ч. 50	600 мин. (10 ч.)

неделю				мин.)	
Максимальное количество НОД в неделю (с учетом доп. образов. услуг)	10	10	10	15	20

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д. В эту часть, как правило, выносятся образовательная деятельность, которая может организовываться с подгруппой детей, и которая требует повторения для формирования устойчивых навыков. Создаются условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться их индивидуальные потребности, потребности в общении друг с другом, совместной игре, творчестве; использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Примерная структура организации образовательного процесса в группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (НОД занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

*Модель
организации образовательной деятельности по образовательным областям на один день*

Ранний и младший возраст

№ п/ п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей, осмотр и фильтр • Игры и утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты рядом) • Гигиенические процедуры (обширное умывание) • Формирование культурно-гигиенических навыков • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном) • НОД занятия по физической культуре (развитие движений) • Двигательный режим на прогулке • Самостоятельная двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) • Физкультурные досуги • Подвижные игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Индивидуальная работа по развитию движений • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> • НОД занятия (игры–занятия) по познавательному развитию, по 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры–занятия • Досуги

	развитие	<p>сенсорному воспитанию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Дидактические игры по сенсорному воспитанию • Игры со строительным материалом • Наблюдения • Беседы и разговоры • Прогулки по ДООУ и по участку 	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечения • Индивидуальная работа • Игры со строительным материалом
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД занятия (игры-занятия) по развитию речи • Дидактические игры • Беседы и разговоры • Игровые упражнения • Наблюдения • Рассматривание предметов, игрушек и картин 	<p>Игры-инсценировки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с предметами • Дидактические игры • Досуги • Развлечения • Индивидуальная работа • Чтение и рассказывание <p>детям</p>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы и разговоры во время утреннего приёма • Оценка эмоционального состояния и построение последующей индивидуальной работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, элементарные трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Предметная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Элементарные трудовые поручения • Общение со старшими дошкольниками • Предметная деятельность • Приобщение к сюжетно-ролевым играм рядом

		<ul style="list-style-type: none"> • Организация игр рядом 	
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД занятия по музыке, лепке и рисованию • Эстетика быта • Прогулки по ДОУ и по участку (наблюдения природы) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Самостоятельная художественная деятельность

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе (в тёплое время года) в группе (в холодное время года) • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты психогимнастики) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Формирование и закрепление культурно-гигиенических навыков • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном) • Специальные виды закаливания 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) • Физкультурные досуги и развлечения • Подвижные игры • Спортивные игры и упражнения • Спортивные развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Индивидуальная работа по развитию движений • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • НОД занятие по хореографии • НОД занятие в спортивных секциях, кружках и клубах

		<p>(по назначению врача)</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД занятия по физической культуре • Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности • Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, спортивные игры и упражнения) • Индивидуальная работа по развитию движений • Самостоятельная двигательная деятельность • Спортивные соревнования 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные праздники
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД занятие по познавательному развитию (ознакомлению с окружающим, элементарной математике, конструированию) • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы и разговоры • Экскурсии в пределах ДОУ и участка • Прогулки и экскурсии за пределы участка • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование • Чтение и рассказывание детям 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД занятие (по конструированию или ознакомлению с окружающим) • Развивающие игры • Сюжетно-ролевые игры • Интеллектуальные досуги • Индивидуальная работа • Занятия по интересам • Чтение детской художественной литературы
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД занятия по развитию речи и по ознакомлению с детской художественной литературой • Дидактические игры • Экскурсии в пределах ДОУ и участка 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Сюжетно-ролевые игры • Досуги • Развлечения • Индивидуальная работа

		участка <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии за пределы ДОУ • Беседы и разговоры • Сюжетно-ролевые игры • Наблюдения • Рассматривание предметов и картин • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в книжном уголке • Чтение и рассказывание детям • Литературные викторины
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приёма • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Работа в книжном уголке • Общение с младшими дошкольниками (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыке и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Самостоятельная художественная деятельность Непосредственно образовательная деятельность в изостудии

3.8 Режим дня

Режим работы группы – пятидневная неделя с 9- часовым пребыванием детей в образовательном учреждении: с 8.30 до 16.30

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, режимом работы родителей, особенностями образовательного учреждения. Режим дня выстраивается гибким в зависимости от сезонных изменений (на холодный и теплый период времени года), проведения каникулярных или карантинных мероприятий. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткой сетки занятий с детьми и дать возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых будут решаться образовательные задачи, их дозировка и последовательность, которые воспитатель фиксирует в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия).

Режим дня

Режимные моменты	Дети 2 и 3-его года жизни	Дети 4-го года жизни	Дети 5-го года жизни	Дети 6-го года жизни	Дети 7-го года жизни (6-7 лет)
Прием детей на воздухе, игровая, самостоятельная деятельность	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.15	7.30-8.15
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	8.15-8.20	8.15-8.21	8.15-8.23	8.15-8.25	8.15-8.30
Приход детей в группу, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	8.21-8.45	8.25-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.45-9.30	8.45-9.30	8.50-9.30	8.50-9.30	8.45-9.30
Второй завтрак	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05

Прогулка (организованная образовательная деятельность, наблюдения, игры, развлечения, досуги, закаливание)	9.30-11.10	9.30-11.25	9.30-11.30	9.30-11.45	9.30-12.00
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, закаливающие процедуры.	11.20-11.40	11.30-11.50	11.40-12.00	11.50-12.10	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	11.45-12.15	12.00-12.30	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10	12.15-15.10	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.10-15.25	15.10-15.25	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.25-15.40	15.25-15.40	15.20-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, чтение художественной литературы, досуговая деятельность),	15.40-16.30	15.40-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30

Комментарии.

№	Формы работы	Особенности организации
п/п		

В
теплое
время
при

1	Утренняя гимнастика	Ежедневно, в помещении группы, в зале. Длительность 4-10 минут (по возрастам 1 мл – 4, 2 мл – 5, ср – 6, ст -8, подг -10)
2	Физкультминутки	Ежедневно, в ходе занятий. Длительность 1,5-3 минуты
3	Подвижные игры	Ежедневно, во время утренней прогулки, по подгруппам, подобранным с учетом уровня двигательной активности детей. Длительность 10-15 минут
4	Самостоятельная двигательная активность детей	Ежедневно в течение дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время утренней и вечерней прогулки. Длительность 5-6 минут. Ежедневно, в помещении группы, в свободное от занятий время. Длительность 5-6 минут
6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 3-6 минут
7	НОД по физическому развитию	Три раза в неделю, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Длительность 10-30 минут
8	Физкультурный досуг	Один раз в месяц, в помещении или на свежем воздухе, Длительность 10-30 минут
9	Физкультурные праздники	Два раза в год Длительность 20-40 минут (с участием родителей)

года

благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе. -С 1 июня по 31 августа НОД, кроме физического и художественно-эстетического развития (музыка) не проводится.

Двигательный режим

С целью предупреждения гиподинамии, в режиме дня предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки и т. д., разработан и соблюдается двигательный режим

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.9.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием педагогов группы, руководства Филиала.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включает предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде.

3.9.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
2. Внесение корректив в Программу.

3.9.3. Регулярное методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

3.9.4. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и

организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.11 Перечень литературных источников

Литература

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Заключение

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

4. Презентация Программы

Основная образовательная программа группы воспитанников дошкольного возраста Филиала Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы имени А.В.Каляпина с.Пригородное «Основная школа с.Зелёновка» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Конституцией Российской Федерации,
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ(с дополнением и изменениями);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа направлена на разностороннее развитие детей с года до 7 лет (рассчитана на 6 лет обучения) и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Цели:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослым и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных особенностей здоровья);

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Образовательная деятельность носит светский характер, осуществляется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Рекомендуемый объем обязательной части программы – не менее 60% от ее от общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, -не более 40%

Обязательная часть Программы разработана с учетом примерных основных образовательных программ дошкольного образования и должна обеспечить комплексность подхода и развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которой определены цели и задачи программы, принципы и подходы к формированию Программы, а также планируемые результаты освоения Программы

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде **целевых ориентиров**, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются в соответствии с требованиями Стандарта.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Содержание Программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, включает в себя:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической
- описание вариативных форм, способов и методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;

-особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

-возрастных особенностей воспитанников;

-их индивидуальных и особых образовательных потребностей;

-личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

-степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместная партнерская деятельность взрослого с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса группы - физическое развитие детей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности Программы методическими материалами, включает распорядок и режим дня, а также особенности организации предметно-пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, групп, а также территории, прилегающей к группе или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.